



Commission
européenne

Boîte à outils éducative pour lutter contre les stéréotypes sexistes à l'école primaire

Inciter les élèves à découvrir un vaste
éventail d'opportunités, en prenant l'exemple
du secteur du transport



PPMi



Learn to change
Change to learn

Ouvrage écrit par Maria Luísa de Bivar Black, María Pilar Santos Tambo (Learn to Change) et Hedvika Janečková (PPMI)

Révisé par Pascale Mompoin-Gaillard (Learn to Change)

Avec les contributions de Sandra Šević, Eszter Szőnyi, Aistė Vaitkevičiūtė, Cecilia Francisco Carcelén, Irma Budginaitė-Mačkinė, Cosmin Nada (PPMI), Mari Varsányi (Learn to Change) et Tessa Wright (Queen Mary University of London)

Traduction : Hélène O'Shea

Illustrations : Pavla Bašťanová

Infographie : Michal Čepelka, Robin Michenka et Sophie Despras

Ce document a été élaboré pour la Commission européenne, il ne reflète toutefois que les opinions de ses auteurs. La Commission européenne ne saurait être tenue responsable des conséquences découlant de la réutilisation de cette publication. En savoir plus sur l'Union européenne en cliquant ici (<http://www.europa.eu>).

PDF ISBN 978-92-76-32910-7 doi : 10.2832/057291 MI-04-21-109-FR-N

Manuscrit achevé en avril 2021

La Commission européenne ne peut en aucun cas être tenue pour responsable de l'usage fait de cette publication en cas de réutilisation.

Luxembourg: Office des publications de l'Union européenne, 2021

© Union européenne, 2021



La politique de réutilisation des documents de la Commission européenne est mise en œuvre sur la base de la décision 2011/833/UE de la Commission du 12 décembre 2011 relative à la réutilisation des documents de la Commission (JO L 330 du 14.12.2011, p. 39). Sauf mention contraire, la réutilisation du présent document est autorisée dans le cadre d'une licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Cela signifie que la réutilisation est autorisée moyennant citation appropriée de la source et indication de toute modification.

Pour toute utilisation ou reproduction d'éléments qui ne sont pas la propriété de l'Union européenne, il peut être nécessaire de demander l'autorisation directement auprès des titulaires de droits respectifs.

Boîte à outils éducative pour lutter contre les stéréotypes sexistes à l'école primaire

Inciter les élèves à découvrir un vaste éventail d'opportunités, en prenant l'exemple du secteur du transport

Remerciements

Cette boîte à outils est le résultat d'un travail de collaboration et d'un processus continu de rétroaction. Nous aimerions exprimer notre plus profonde reconnaissance pour leur soutien à toutes les personnes qui ont contribué à ce document, la plus grande partie du travail ayant eu lieu durant la pandémie de Covid-19, une période d'incertitude et d'événements sans précédent.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les partenaires des secteurs de l'éducation et du transport dont l'expertise et les commentaires ont nourri de façon directe la création de cette boîte à outils et optimisé sa pertinence pour les pratiques d'enseignement, en particulier (dans l'ordre alphabétique) Cristina Aguirre López-Bustos, Åsa Backman, Nerea Cañas Zarraoa, Magnus Carlsson, Elena García Sánchez, Georgia Gyftoula, Margit Kirss, Ildikó Lázár, Matina Loukea, Đani Mohović, Brigitte Ollier, Gunilla Rooke, Vanessa de Velasco, Foteini Veneti et Damir Zec.

Nous sommes également reconnaissantes à l'ensemble du personnel enseignant pour avoir pris le temps de tester la boîte à outils et pour avoir fourni des commentaires constructifs afin d'enrichir son contenu, en particulier (dans l'ordre alphabétique) Filiz Bayazit, Beatriz Floristán Gurría, Hannah Hofer, Dóra Kátai, Reetta Leducq, Arancha Marqués Lorente, Mónika Mezei, Aapo Nuorva, Jelena Orlova et Dalia Valaikiene.

Un grand merci à Sarah Hartleib, Gabriella Komoly et Armi Mustosmäki pour avoir permis de tester cette boîte à outils.

Finalement, nous remercions la Direction générale de la mobilité et des transports de la Commission européenne pour leur assistance, leurs conseils et leurs commentaires très précieux.

Sommaire

INTRODUCTION	7
POURQUOI CETTE BOÎTE À OUTILS ET POURQUOI AVOIR CHOISI LE SECTEUR DU TRANSPORT ?	7
À QUI EST DESTINÉE CETTE BOÎTE À OUTILS ?	7
QUE CONTIENT-ELLE ?	8
STRUCTURE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES	10
PAR OÙ COMMENCER ?	10
SUGGESTIONS DE PARCOURS POUR LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES	11
OUTIL 1 : CONTEXTE	14
MESSAGES PRINCIPAUX POUR LES ENSEIGNANT·E·S ET LES ÉLÈVES	15
APPROCHE DIDACTIQUE	17
OUTIL 2 : AUTO-ÉVALUATION INITIALE DES ENSEIGNANT·E·S	19
OUTIL 1 D'AUTO-ÉVALUATION INITIALE : QUESTIONNAIRE	20
OUTIL 2 D'AUTO-ÉVALUATION INITIALE : MINI-ACTIVITÉ	23
OUTIL 3 D'AUTO-ÉVALUATION INITIALE : RÉFLEXION	25
OUTIL 3 : STÉRÉOTYPES SEXISTES	27
ACTIVITÉ 1 : INTROSPECTION	28
ACTIVITÉ 1 : APPRENDRE EN IMAGE	30
ACTIVITÉ 2 : LES STÉRÉOTYPES SEXISTES, C'EST QUOI ?	31
ACTIVITÉ 3 : J'APPRENDS À TE CONNAÎTRE	33
ACTIVITÉ 3 : FICHE ICEBERG	35
ACTIVITÉ 4 : DESSINE LES MÉTIERS	36
ACTIVITÉ 4 : APPRENDRE EN IMAGE	38
ACTIVITÉ 5 : QUI FAIT QUOI À LA MAISON ?	39
ACTIVITÉ 5 : LISTE DE TÂCHES MÉNAGÈRES	41
ACTIVITÉ 6 : EST-CE QUE JE ME RECONNAIS DANS LE STÉRÉOTYPE ?	42
ACTIVITÉ 6 : LISTE D'AFFIRMATIONS	44
ACTIVITÉ 7 : LE PODIUM	46
OUTIL 4 : LE TRAVAIL	48
ACTIVITÉ 8 : RÉFLÉCHIS SEUL, PAR DEUX ET PARTAGE	49
ACTIVITÉ 8 : APPRENDRE EN IMAGE	51
ACTIVITÉ 9 : TRAVAILLONS COMME DES INGÉNIEUR·E·S !	52
ACTIVITÉ 10 : LETTRE À MOI-MÊME	54
ACTIVITÉ 10 : LETTRE À MOI-MÊME	55
ACTIVITÉ 11 : DESSINE LE MÉTIER, RENCONTRE LA PERSONNE	56
ACTIVITÉ 12 : COULEUR, SYMBOLE, IMAGE	58

OUTIL 5 : LE TRANSPORT	60
ACTIVITÉ 13 : STOP, REGARDE ET ÉCOUTE	61
ACTIVITÉ 13 : FEUX DE SIGNALISATION ET PANNEAUX ROUTIERS	63
ACTIVITÉ 13 : RÈGLES ET CONSEILS POUR VOYAGER EN TOUTE SÉCURITÉ SUR LA ROUTE	64
ACTIVITÉ 13 : OÙ EST LE DANGER ?	64
ACTIVITÉ 14 : QUE SAVEZ-VOUS AU SUJET DU TRANSPORT ?	65
ACTIVITÉ 14 : POSTER DES MOYENS DE TRANSPORT	67
ACTIVITÉ 14 : FICHE TERRE-AIR-EAU	68
ACTIVITÉ 15 : JE VEUX FAIRE DU VÉLO	69
ACTIVITÉ 15 : COMPARE ET OPPOSE	72
ACTIVITÉ 15 : AFFIRMATIONS	73
ACTIVITÉ 16 : IMAGINER LE FUTUR DU TRANSPORT	74
ACTIVITÉ 16 : JE SAIS, JE ME DEMANDE, J'APPRENDS : CADRE	76
ACTIVITÉ 17 : QUAND JE GRANDIRAI	77
ACTIVITÉ 17 : CE QUE JE VEUX : FICHE	79
ACTIVITÉ 17 : JE ME VERRAIS BIEN... : FICHE	79
ACTIVITÉ 18 : VITE ! IL NE FAUT PAS RATER LE TRAIN	80
ACTIVITÉ 18 : DESSINE UN TRAIN : MODÈLE	82
ACTIVITÉ 19 : J'ADORE MON VÉLO !	83
ACTIVITÉ 20 : ALLONS AU SUPERMARCHÉ !	86
ACTIVITÉ 21 : QUE RACONTE UNE IMAGE ?	88
ACTIVITÉ 21 : APPRENDRE EN IMAGE	90
ACTIVITÉ 22 : LES TRANSPORTS, C'EST MON CHOIX	91
ACTIVITÉ 22 : EXEMPLES DE MÉTIERS DU TRANSPORT	93
ACTIVITÉ 22 : CARTES	94
OUTIL 6 : AUTO-ÉVALUATION CONTINUE DES ENSEIGNANT-E-S	99
OUTIL 1 D'AUTO-ÉVALUATION CONTINUE : RÉTROACTION EN ÉTOILE DE MER	100
OUTIL 2 D'AUTO-ÉVALUATION CONTINUE : QUEL « SMILEY » ÊTES-VOUS ?	102
OUTIL 3 D'AUTO-ÉVALUATION CONTINUE : SÉRIE D'AFFIRMATIONS	105
OUTIL 7 : POUR ALLER UN PEU PLUS LOIN	108
RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES	109
POUR ALLER PLUS LOIN	112
BIBLIOGRAPHIE	113

INTRODUCTION

Pourquoi cette boîte à outils et pourquoi avoir choisi le secteur du transport ?

Cher enseignant, chère enseignante, cette boîte à outils répond à une demande de la Commission européenne de fournir une ressource pédagogique pour combattre les stéréotypes sexistes, en prenant comme exemple le secteur du transport.

Les activités et le format de cette boîte à outils ont été conçus en partant de plusieurs constats. Le premier est qu'aujourd'hui, seulement 22 % des personnes travaillant dans le secteur du transport dans l'Union européenne (UE) sont des femmes.¹ Peu de filles envisagent une carrière dans le secteur du transport à cause de certains stéréotypes et de certaines attentes liées au genre, ce qui les mène à emprunter des parcours professionnels différents.²

Le deuxième constat est que beaucoup de filles comme de garçons manquent largement de connaissances sur le secteur du transport et ignorent les métiers qui lui sont associés.³ En réalité, le secteur du transport, devenant de plus en plus axé sur la technologie et l'environnement, peut être un choix de carrière gratifiant et très intéressant à la fois pour les filles et les garçons.

Enfin, le troisième constat est que le système scolaire, qui tient une place fondamentale dans notre société, contribue, de multiples façons, à l'émergence et à la perpétuation des stéréotypes sexistes, dans les ressources pédagogiques et parfois même dans les attentes que, de manière involontaire, le personnel enseignant forme envers les filles et les garçons. En conséquence, discuter et explorer des choix de carrière inconnus ou inattendus peut être l'opportunité de briser les stéréotypes sexistes dans la classe et au-delà.⁴

En résumé, l'objectif principal de cette boîte à outils est que les élèves comprennent, dès le plus jeune âge, qu'un métier n'est pas réservé aux filles ou aux garçons, et apprennent que le secteur du transport est un choix de carrière envisageable pour tous et toutes.

Nous espérons sincèrement que tous les utilisateurs et toutes les utilisatrices de cette boîte à outils apprécieront de travailler avec celle-ci, autant que nous avons apprécié de l'élaborer.⁵

À qui est destinée cette boîte à outils ?

Cette boîte à outils a été conçue pour les enseignant-e-s du primaire et les élèves du cycle des apprentissages fondamentaux (6-7 ans). Elle a pour but d'aider les enseignant-e-s à organiser des

1 Office statistique de l'Union européenne (Eurostat) (2019). Emploi par sexe, âge et activité économique (NACE Rev. 2) - 1 000 (lfsa_egan2). Extrait de : https://appsso.eurostat.ec.europa.eu/nui/show.do?dataset=lfsa_egan2&lang=en.

2 Les aspirations genrées sont clairement évidentes à cinq ans. Voir, par exemple, OCDE (2021) *The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds*. Extrait de : <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>.

3 Voir, par exemple, Commission européenne (2017) *Study on a Pilot Project: Making the EU Transport Sector Attractive to Future Generations. (Étude sur un projet pilote : rendre le secteur du transport attractif pour les générations futures dans l'UE.)* Extrait de : https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social_mt.

4 Voir, par exemple, Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes (2016). *Gender in education and training*. Luxembourg : Bureau des publications de l'Union européenne. Extrait de : <https://eige.europa.eu/publications/gender-education-and-training>.

5 Voir aussi Commission européenne (2021). *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827.

discussions en classe pour lutter efficacement contre les stéréotypes sexistes, en prenant comme exemple le secteur du transport.

En dehors des enseignant-e-s du primaire, cette boîte à outils peut également servir aux enseignant-e-s en école maternelle, au personnel de direction des écoles et aux intervenant-e-s scolaires afin de combattre les stéréotypes sexistes au sein des établissements scolaires, car un environnement libre de stéréotypes peut offrir aux enfants l'opportunité de s'épanouir librement et de développer leurs centres d'intérêts et talents personnels.

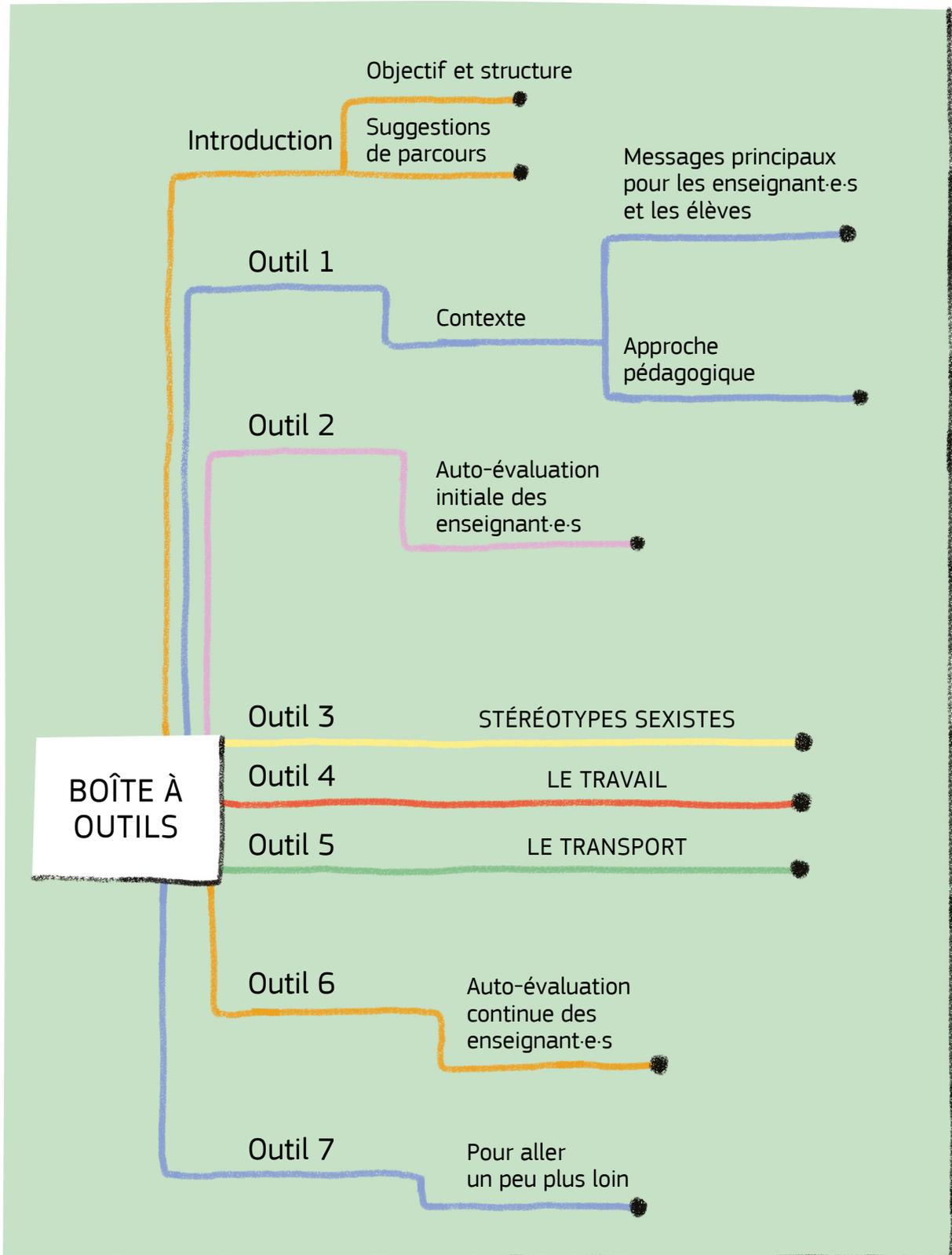
Les enseignant-e-s de tous niveaux, les personnels de direction et les intervenant-e-s pourront également mettre en commun le travail effectué grâce à cette boîte à outils avec les parents d'élèves, lorsque cela est possible.

Que contient-elle ?

Cette boîte à outils contient les outils suivants :

- **Outil 1 : contexte.** Cet outil fournit une introduction importante à l'ensemble de la boîte à outils. Il contient les messages principaux pour les enseignant-e-s et les élèves, et présente l'approche didactique sur laquelle se fonde la boîte à outils.
- **Outil 2 : auto-évaluation initiale des enseignant-e-s.** Cet outil offre des clés pour permettre d'analyser votre positionnement par rapport à une pédagogie prenant en compte une égalité filles-garçons, et par rapport à toutes les autres questions abordées dans la boîte à outils. Nous vous encourageons à explorer l'un ou tous les outils d'auto-évaluation avant de passer à l'utilisation de la boîte à outils en classe. Cette auto-évaluation a pour mission de susciter une réflexion personnelle et d'obtenir une vision d'ensemble de la complexité des questions sous-jacentes aux activités.
- **Outil 3 : stéréotypes sexistes.** Cet outil comprend un ensemble d'activités pédagogiques qui vous permettront, ainsi qu'à vos élèves, d'aborder différents stéréotypes sexistes et d'explorer à quel point les établissements scolaires sont ou non des environnements où ces stéréotypes sont présents.
- **Outil 4 : le travail.** Les activités pédagogiques de cet outil se penchent sur deux aspects principaux. D'abord, vous pourrez analyser la manière dont les stéréotypes sont particulièrement présents dans le monde professionnel. Puis, vous examinerez la manière dont s'opèrent d'importants choix de carrière dans la vie d'un individu et l'influence de ces choix sur l'avenir et le développement personnel de cet individu : équilibre travail-vie privée, biens et services, etc.
- **Outil 5 : le transport.** Dans la continuité des outils 3 et 4, les activités pédagogiques de cet outil vous permettront d'approfondir la notion d'égalité entre les hommes et les femmes, tout en vous informant sur certaines professions actuelles dans le secteur du transport. Cet outil offre la possibilité de découvrir de futures carrières éventuelles dans le secteur des transports, tout comme les compétences nécessaires pour ces professions.
- **Outil 6 : auto-évaluation continue des enseignant-e-s.** Cet outil vous invite à réfléchir à votre expérience de travail avec la boîte à outils en classe, et de quelles manières cette expérience a changé vos points de vue au sujet d'une pédagogie qui tient compte de l'égalité entre les hommes et les femmes, ainsi que de toutes les autres questions abordées dans la boîte à outils.
- **Outil 7 : pour aller un peu plus loin.** Enfin, cet outil vous donne l'opportunité d'approfondir de manière personnelle, si vous le souhaitez, tous les sujets abordés dans l'ensemble de la boîte à outils. Il fournit des glossaires, des références aux données-clés, une sélection de ressources et une bibliographie complémentaire.

Illustration 1 Plan visuel de la boîte à outils



STRUCTURE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Les outils 3, 4 et 5 comprennent **22 activités différentes** à faire avec les élèves en classe ou en distanciel. Ces activités pédagogiques sont liées aux messages principaux des trois outils (stéréotypes sexistes, travail et transport.) En outre, ces activités ont pour but de développer le raisonnement des élèves et leur capacité d'empathie. Elles présentent différentes stratégies de coopération et des méthodes de raisonnement.

Pour faciliter leur utilisation, toutes les activités pédagogiques des outils 3, 4 et 5 ont certaines caractéristiques en commun :

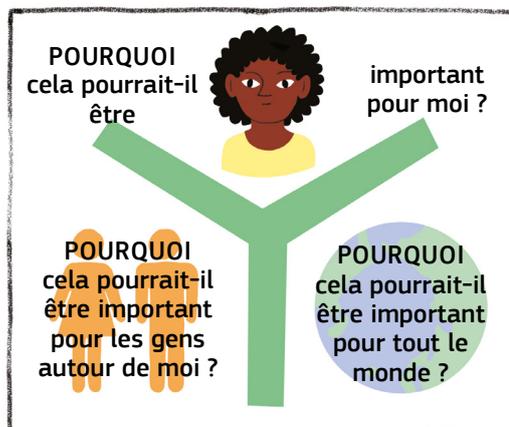
- ✓ **Un cadre commun** : Toutes les activités suivent le même cadre, qui vous fournira des informations claires, des ressources, des fiches de travail, les consignes détaillées nécessaires à la progression de l'activité, ainsi que des conseils et des idées de variations ou de prolongements pour chaque activité.⁶
- ✓ **Un accent sur la métacognition** : À la fin de chaque activité, vous trouverez une section consacrée au bilan, partie fondamentale de l'activité qui conclut l'expérience d'apprentissage par une réflexion. Le principe qui se trouve au cœur de ce bilan est l'affirmation que nous n'apprenons pas **grâce à** l'expérience, mais que nous apprenons **en réfléchissant** à l'expérience (réflexion métacognitive). De ce fait, la séance de bilan aide les élèves à traiter les informations reçues et à donner du sens à l'enseignement, principalement par le biais du questionnement qui permet aux élèves de comprendre, de réfléchir et tirer le maximum de l'expérience pédagogique. Elle fournit aux enseignant-e-s des informations précieuses pour l'analyse, en se penchant sur ce qui a été positif et ce qui sera à améliorer la prochaine fois que l'activité est menée, et pour l'évaluation, en favorisant les acquis et la compréhension des élèves (évaluation au service de l'apprentissage).
- ✓ **Des parcours multidisciplinaires** : Cet outil constitue un regroupement important de **ressources qui peut être utilisé dans l'ensemble du programme scolaire** - notamment à la fois dans la « langue de l'école » et en langue étrangère, la boîte à outils étant **disponible au téléchargement dans 24 langues**.

Par où commencer ?

Du début à la fin, le déroulement des outils et activités de cette boîte à outils est organisé selon une progression logique. Dans le même temps, la boîte à outils a été conçue de façon à vous permettre de créer votre propre parcours. Cette boîte à outils offre un contexte et des contenus afin de s'adapter à des choix spécifiques. Vous pouvez choisir certaines ressources en fonction de vos propres besoins et de votre inspiration. En consultant ces outils et ces activités pédagogiques, vous pouvez vous poser les trois questions « pourquoi ? » pour faire votre choix (voir Illustration 1).⁷

Cette boîte à outils suggère des parcours pour les activités pédagogiques (voir la section suivante) selon des objectifs d'apprentissage spécifiques, qui sont clairement spécifiés pour chaque parcours. Ces parcours

Illustration 2. La méthode des « 3 pourquoi »



⁶ Inspiré de différents cadres développés par Learn to Change, Change to Learn: <https://www.learntochange.eu/>.

⁷ La méthode de raisonnement des « 3 pourquoi » a été développée par Project Zero, un centre de recherches de la Harvard Graduate School of Education. En savoir plus en cliquant ici <https://pz.harvard.edu/sites/default/files/The%203%20Whys.pdf>.

varient en longueur et présentent différents objectifs pédagogiques et leur déroulement correspondant. Il est possible de suivre un ou plusieurs des parcours conseillés.

Suggestions de parcours pour les activités pédagogiques

Les activités pédagogiques sont ordonnées de façon cohérente dans le document et suivent une progression en lien avec les trois concepts principaux abordés (stéréotypes sexistes, travail et transport). Toutefois, pour faciliter leur utilisation, **huit suggestions de parcours** plus ou moins longs peuvent être suivies afin de répondre aux points spécifiques énoncés ci-dessous. Le but des suggestions de parcours est d'offrir une certaine souplesse aux enseignant·e·s pour adapter les activités pédagogiques à leurs besoins dans un contexte particulier.

1. Sensibilisation aux stéréotypes sexistes

Ce parcours permet aux élèves d'observer la réalité de leur environnement et de mieux comprendre les autres du point de vue de l'égalité entre les sexes.

- **Activité 2 : les stéréotypes sexistes, c'est quoi ?** — Les élèves comprennent les concepts de stéréotypes sexistes et d'égalité entre les sexes.
- **Activité 6 : est-ce que je me reconnais dans le stéréotype ?** — Les élèves développent une compréhension critique au sujet des stéréotypes sexistes.
- **Activité 7 : le podium** — Les élèves réfléchissent aux différentes idées et questions, aux différents concepts, etc.
- **Activité 10 : lettre à moi-même** — Les élèves réfléchissent et pensent à leur avenir en relation au monde du travail.

2. Me connaître et connaître les autres

Ce parcours permet aux élèves d'observer la réalité de leur environnement et de mieux comprendre les autres du point de vue de l'égalité entre les sexes.

- **Activité 3 : j'apprends à te connaître** — Les élèves découvrent qu'on connaît seulement une facette des autres, que l'on juge souvent les autres par le biais de stéréotypes sexistes et en déduisent que la même chose est vraie pour soi.
- **Activité 5 : qui fait quoi à la maison ?** — Les élèves observent des modèles de comportement dits « genrés » dans la répartition des tâches ménagères entre les filles et les garçons.
- **Activité 7 : le podium** — Les élèves réfléchissent aux différentes idées et questions, aux différents concepts, etc.

3. Développer les capacités créatives de vos élèves

Ce parcours vise à éveiller l'intérêt des élèves pour les sciences, la technologie, l'ingénierie et les mathématiques (STEM ou STIM en français).

- **Activité 9 : travaillons comme des ingénieur·e·s !** — Les élèves reçoivent une initiation à une activité de STIM (séance pratique et créative).
- **Activité 11 : dessine le métier, rencontre la personne** — Les élèves se familiarisent avec certains métiers en lien avec les STIM et les transports.
- **Activité 16 : imaginer le futur du transport** — Les élèves examinent les transports utilisés de nos jours en comparaison avec les transports d'autrefois et imaginent à quoi ressembleront les transports dans le futur.

4. Développer les capacités de réflexion de vos élèves

Ce parcours offre une pédagogie différenciée et ouvre ainsi la porte à des modèles de raisonnement et d'apprentissage diversifiés.

- **Activité 12 : couleur, symbole, image** — Les élèves mobilisent leur pensée non-verbale et explorent différents parcours métacognitifs.
- **Activité 16 : imaginer le futur du transport** — Les élèves examinent les transports utilisés de nos jours en comparaison avec les transports d'autrefois et imaginent à quoi ressembleront les transports dans le futur.
- **Activité 19 : j'adore mon vélo !** — Les élèves explorent un objet par le biais d'une observation précise.

5. Développer l'empathie de vos élèves

Ce parcours assez court permet aux élèves d'adopter différents points de vue et de développer leur capacité d'empathie.

- **Activité 1 : introspection** — Les élèves explorent le point de vue d'autres personnes.
- **Activité 3 : j'apprends à te connaître** — Les élèves découvrent qu'on connaît seulement une facette des autres, que l'on juge souvent les autres par le biais de stéréotypes sexistes et en déduisent que la même chose est vraie pour soi.
- **Activité 21 : que raconte une image ?** — Les élèves adoptent le point de vue de différentes personnes et même d'objets.

6. L'importance du travail dans notre société et une représentation égalitaire des femmes

Nous explorons ici l'importance du travail dans notre mode de vie et examinons si les femmes sont représentées de façon égalitaire dans tous les secteurs professionnels.

- **Activité 8 : réfléchis seul, par deux et partage** — Les élèves discutent le rôle crucial que joue le travail dans la vie des personnes.
- **Activité 9 : travaillons comme des ingénieur-e-s !** — Les élèves reçoivent une initiation à une activité de STIM (de manière pratique et créative).
- **Activité 11 : dessine le métier, rencontre la personne** — Les élèves se familiarisent avec certains métiers en lien avec les STIM et les transports, et identifient la présence des femmes dans toutes sortes de professions.
- **Activité 12 : couleur, symbole, image** — Les élèves identifient les idées principales du parcours et explorent différentes manières de les exprimer.

7. L'importance du transport dans nos modes de vie

Par le biais de ce parcours, vous allez explorer le rôle crucial que joue le transport dans différents aspects, parfois surprenants, de nos vies.

- **Activité 13 : stop, regarde et écoute** — Les élèves découvrent les règles de la circulation et notent leur importance.
- **Activité 14 : que savez-vous au sujet du transport ?** — Les élèves observent et identifient différents moyens de transport et expliquent avec leurs propres mots pourquoi nous avons besoin des transports.
- **Activité 15 : je veux faire du vélo** — Les élèves réfléchissent aux effets du transport sur l'environnement et découvrent les avantages et le plaisir de faire du vélo.
- **Activité 18 : Vite ! Il ne faut pas rater le train** — Les élèves examinent plus en profondeur certains métiers en lien avec le transport ferroviaire et découvrent leur complexité ; les élèves développent également leurs capacités de raisonnement et compétences métacognitives.

- **Activité 20 : allons au supermarché !** — Les élèves comprennent la valeur et l'importance des transports dans leur vie.
- **Activité 22 : les transports, c'est mon choix** — Les élèves reconnaissent la valeur du transport et envisagent un métier dans ce secteur.

8. Fin du cycle : de la sensibilisation aux stéréotypes sexistes à un métier dans le secteur du transport

Ce parcours peut être utilisé pour clôturer la progression en lien avec les trois aspects principaux développés dans la boîte à outils : stéréotypes sexistes, travail et transport.

- **Activité 1 : introspection** — Les élèves reconnaissent l'existence de différentes hypothèses au sujet des filles et des garçons.
- **Activité 2 : les stéréotypes sexistes, c'est quoi ?** — Les élèves comprennent les concepts de stéréotypes sexistes et d'égalité entre les hommes et les femmes.
- **Activité 4 : dessine les métiers** — Les élèves identifient les inégalités de la langue qui rendent les femmes invisibles.
- **Activité 9 : travaillons comme des ingénieur·e·s !** — Les élèves reçoivent une initiation à une activité de STIM (pratique et créative).
- **Activité 11 : dessine le métier, rencontre la personne** — Les élèves identifient la présence des femmes dans toutes sortes de professions et se familiarisent avec certains métiers en lien avec les STIM et le transport.
- **Activité 16 : imaginer le futur du transport** — Les élèves examinent les transports utilisés de nos jours en comparaison avec les transports d'autrefois et imaginent à quoi ressembleront les transports dans le futur.
- **Activité 17 : quand je grandirai** — Les élèves explorent de futurs choix de carrière.
- **Activité 22 : les transports, c'est mon choix** — Les élèves reconnaissent la valeur du transport et envisagent un métier dans ce secteur.

OUTIL 1 : CONTEXTE

Messages principaux pour les enseignant·e·s et les élèves

La logique de la boîte à outils est bidimensionnelle : les *outils* et la *pratique*. (Tableau 1). La boîte à outils offre tous les outils *nécessaires*. Grâce à leurs différents talents, compétences, expertise et sensibilités, les enseignant·e·s développent et mettent en œuvre la *pratique* de cette boîte à outils dans leur propre contexte.

Tableau 1. Aperçu des dimensions de la boîte à outils

	Concepts structurants	Approches	Objectifs éducatifs	Pédagogie intégrant l'égalité filles-garçons
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Les programmes scolaires ne sont pas neutres (programme officiel, « caché » ou absence des programmes)⁸ Les établissements scolaires sont des institutions fiables et permanentes qui ont leur culture spécifique. 	<ul style="list-style-type: none"> Programme scolaire Parcours Outils Glossaire Liens vers des sources externes 	<ul style="list-style-type: none"> Fournir des interventions pédagogiques précoces Élargir les horizons des élèves (par des expériences du monde réel) Tenir un rôle de modèle : « Nous devenons ce que nous voyons autour de nous » 	<ul style="list-style-type: none"> Développer la conscience de ses propres pensées, croyances, sentiments, motivations et préjugés Développer une compréhension contextuelle et empathique de l'autre
Pratique	<ul style="list-style-type: none"> Faire progresser l'équilibre entre les hommes et les femmes L'enseignant·e est l'instrument du changement Apprendre est une activité cognitive, émotionnelle et sociale 	<ul style="list-style-type: none"> Le changement est un processus Un enseignement et un apprentissage attentifs à la culture Méthodes participatives et actives 	<ul style="list-style-type: none"> Briser les stéréotypes sexistes Donner les clés aux élèves Développer des compétences clés pour apprendre tout au long de la vie Égalité entre les hommes et les femmes 	<ul style="list-style-type: none"> Vers une sensibilisation à la problématique hommes-femmes⁹ Promouvoir un environnement intégrant l'égalité filles-garçons

8 « Le 'programme officiel' est généralement entendu comme les connaissances et compétences enseignées de manière intentionnelle durant les cours, les leçons et les activités pédagogiques ; le 'programme caché' fait référence aux normes, valeurs et croyances transmises de manière involontaire en classe et dans l'environnement social ; 'l'absence dans les programmes' fait référence à ce que les élèves n'ont pas l'opportunité d'apprendre : les concepts et compétences qui ne font pas partie de leurs apprentissages.

9 La « sensibilisation à la problématique hommes-femmes » s'entend ici comme la confiance envers le fait de, la volonté de et la capacité à aborder les questions liées au genre, d'amorcer une réflexion à ce sujet et de modifier ses propres perceptions, stéréotypes et préjugés.

Les **activités pédagogiques** fournissent un contexte suscitant la réflexion et le dialogue, au sein duquel les élèves ont l'opportunité de questionner et confronter leur propre façon de penser face aux stéréotypes et aux préjugés, et, à la fois en groupes et individuellement, de revoir leurs points de vue. Les enseignant-e-s doivent être attentif-ive-s aux comportements des élèves pendant que les apprentissages sont en cours d'acquisition, par exemple à l'expression d'opinions et de sentiments personnels, l'acceptation des critiques, l'écoute active, la modification d'opinions après avoir écouté les arguments d'autres personnes, et doivent prendre en compte la communication verbale et non-verbale, en choisissant la coopération plutôt que la compétition.

Les activités ont été développées pour essayer de briser les stéréotypes sexistes, tout en présentant les opportunités que le secteur du transport peut offrir aux filles comme aux garçons en termes de parcours professionnels.

Messages servant à briser les stéréotypes sexistes

- Certaines attentes stéréotypées fondées sur des normes fixées par la société au sujet des filles et des garçons sont la cause d'inégalités entre les hommes et les femmes. Celles-ci ont un effet sur notre perception de soi et notre bien-être, notre façon d'interagir avec les autres, et ont une forte influence sur la manière dont les individus abordent le monde de l'éducation, de la formation et du travail.
- Les stéréotypes sexistes ont un effet négatif à la fois sur les filles et les garçons car ils limitent les vœux et choix personnels, ainsi que la liberté individuelle. Dans le milieu scolaire, les stéréotypes sexistes influencent fortement l'expérience en classe d'une jeune personne, les préférences des filles et des garçons pour certaines disciplines et, en général, la perception de ses propres capacités.
- Les stéréotypes sexistes sont souvent associés à d'autres stéréotypes, par exemple à ceux fondés sur l'origine ethnique, la religion ou les croyances, le handicap, l'âge ou encore l'orientation sexuelle.
- Ces préjugés liés au genre peuvent être conscients ou inconscients, et résultent parfois en un traitement différent d'un groupe par rapport à un autre.
- Combattre ces stéréotypes sexistes tout au long du parcours éducatif est crucial pour permettre aux enfants d'avoir les mêmes opportunités, indépendamment de leur sexe. Cela implique d'examiner les normes, valeurs et croyances qui sont transmises de manière involontaire en classe et dans l'environnement social (programme « caché »), et ce que les élèves n'ont pas l'opportunité d'apprendre (absence dans les programmes).
- Lutter contre les stéréotypes sexistes à l'école participe à réduire le déséquilibre entre les sexes dans d'autres sphères de la vie quotidienne, comme le foyer ou le lieu de travail.
- Donner aux filles et aux garçons de nouveaux modèles leur permet de tirer au maximum profit de leur potentiel.
- Les contextes extrascolaires et familiaux sont souvent chargés de messages implicites liés au genre que les enseignant(e)-s ont la responsabilité de mettre en lumière et de combattre.

Messages liés à l'importance du secteur du transport

- La mobilité et le transport sont importants pour tout le monde. Que ce soit pour les trajets quotidiens à l'école et au travail, les visites aux amis, amies et famille, pour le tourisme, pour le bon fonctionnement des chaînes d'approvisionnement mondiales pour nos magasins et notre production industrielle, la mobilité permet la vie économique et sociale d'un pays.
- La libre circulation des personnes et des marchandises entre les États membres est une liberté fondamentale de l'UE et de son marché unique. Les déplacements dans l'UE ont permis de renforcer la cohésion et l'identité européenne.
- En tant que deuxième plus grande dépense des ménages européens, le secteur du transport constitue 5 % du PIB européen par habitant et emploie de façon directe environ 10 millions de personnes.

- Le secteur du transport est bien plus vaste que ce que les enfants et les jeunes voient et imaginent, surtout en matière d'efforts déployés en arrière-plan pour organiser les services au quotidien.
- L'enjeu le plus grave auquel fait face le secteur du transport est la réduction significative de ses émissions de gaz à effet de serre, qui est nécessaire pour le développement durable. Les changements au sein du secteur, en particulier ceux en lien avec l'automatisation et le numérique, ont créé de nouveaux défis, mais la transformation numérique qui est en cours présente également de nouvelles opportunités.
- Certains sous-secteurs du transport étant en développement, ceux-ci emploieront davantage de personnes à l'avenir, notamment des salarié(e)s hautement qualifié(e)s avec des compétences en ingénierie et technologie.

Approche didactique

Cette boîte à outils se fonde sur les principes pédagogiques suivants :

Des compétences clés pour apprendre tout au long de la vie

En accord avec les approches largement adoptées et fondées sur les compétences des différents systèmes éducatifs européens, et suivant la [Recommandation du Conseil](#),¹⁰ la boîte à outils vise à développer, chez les élèves, les compétences clés nécessaires à long terme pour un épanouissement personnel, un mode de vie sain et responsable, une aptitude à l'emploi, une citoyenneté active et l'inclusion sociale. Parmi ces compétences, nous pouvons mettre en avant les suivantes :

- compétences en arithmétique, sciences et ingénierie ;
- aptitudes relatives au numérique et à la technologie ;
- capacités relationnelles et la capacité à acquérir de nouvelles compétences ;
- citoyenneté active ;
- entrepreneuriat ;

Des méthodologies actives

Bien que les méthodologies dites actives remontent à l'époque de Socrate et de la Grèce Ancienne, celles-ci se sont vraiment développées pendant ces dernières décennies, afin de mettre les élèves au centre de leurs propres apprentissages. Comme le mentionne Barnes (1989), un apprentissage actif est intentionnel, réfléchi, négocié, critique, complexe, mis en situation et motivant.¹¹

L'apprentissage en groupes

Parmi le vaste choix de méthodologies actives, nous avons privilégié l'apprentissage en groupes qui permet d'atteindre les objectifs de cette boîte à outils. De façon générale, les enseignant-e-s admettent que cette approche développe les apprentissages, l'estime de soi, une attitude positive envers l'apprentissage et permet de mieux accepter les différences en créant une interdépendance positive entre les élèves. Lors de l'apprentissage en groupes, l'objectif n'est pas la réussite individuelle. La réussite est partagée car elle dépend de chaque membre du groupe d'apprenant-e-s qui y contribue (interdépendance). L'apprentissage en groupes est plus motivant et, par conséquent, résulte en un apprentissage plus approfondi, une meilleure dynamique de classe, un raisonnement critique plus poussé et une meilleure acceptation de soi-même et des autres.

10 Recommandation du Conseil du 22 mai 2018 relative aux compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie (OJ C 189, 4.6.2018, pp. 1–13), https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv:OJ.C_.2018.189.01.0001.01.ENG.

11 Barnes, D. R. (1989). *Active Learning*. Université de Leeds TVEI Support Project.

Apprendre à apprendre

Apprendre à réfléchir et à développer des compétences d'autodiscipline est crucial pour que les enfants et les jeunes gagnent en efficacité et en autonomie. Combiné à l'apprentissage en groupes, cet outil est extrêmement effectif. En s'appuyant sur les méthodes de « visible thinking » (en français : pensée visible),¹² les objectifs sont d'aider les élèves à mieux comprendre leur manière d'apprendre et à améliorer intrinsèquement leur capacité à apprendre.

Les enseignant-e-s soutiennent les élèves en les aidant à développer les compétences nécessaires à un raisonnement critique et créatif, et à faire des hypothèses, en comparant plusieurs choix différents et leurs conséquences. Ces méthodes aident les élèves à avoir davantage d'empathie en découvrant différents points de vue, et en comprenant ce que pensent et ressentent les autres.

Apprendre par l'expérience

Pour promouvoir des expériences d'apprentissage plus poussées et mieux impliquer les élèves dans leur processus d'apprentissage, le cycle d'apprentissage par l'expérience¹³ de Kolb et Kolb a aussi été étudié pour l'élaboration de cette boîte à outils. Dans notre modèle, une expérience est directement proposée par l'enseignant-e, celle-ci étant suivie par des réflexions individuelles ou en petits groupes (activité métacognitive). Une étape de conceptualisation suit. Dans la phase finale, les élèves doivent réfléchir à l'application de ce qu'elles et ils ont appris pour leur propre vie.

Évaluation

Cette boîte à outils fournit des pistes d'évaluation rapide pouvant être appliquées à toutes les étapes des activités afin d'aider les enseignant-e-s et les élèves dans leurs processus d'enseignement et d'apprentissage. Dans cette boîte à outils, l'évaluation est vue comme un processus appuyant la réflexion et l'apprentissage, et différents outils sont fournis aux enseignant-e-s et aux élèves au sein des parcours suggérés.

12 Les méthodes de « visible thinking » ont été développées par le Project Zero, un centre de recherches de la Harvard Graduate School of Education. En savoir plus sur <http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking>.

13 Kolb, Alice et Kolb, David (2018). 'Eight Important Things to Know About the Experiential Learning Cycle'. ACEL National Conference, <https://experientiallearning.net/listing/8-important-things-to-know-about-the-experiential-learning-cycle/>.

OUTIL 2 : AUTO-ÉVALUATION INITIALE DES ENSEIGNANT.E.S

Outil 1 d'auto-évaluation initiale : questionnaire

Objectif de l'outil

En tant qu'enseignant-e-s, nous n'enseignons pas seulement ce que nous avons conscience d'enseigner. Nos élèves apprennent ce que nous leur enseignons de façon explicite, mais également des choses que nous enseignons sans en avoir conscience, et qui sont présentes à l'école.

Les élèves apprennent que si les garçons occupent plus d'espace dans la cour de récréation, ou que s'ils font plus de bruit en classe et reçoivent plus d'attention de la part des enseignant-e-s, c'est parce qu'ils ont un rôle dominant dans la vie courante. Cet exemple correspond à ce que nous appelons le programme « caché ».

Les élèves apprennent aussi que si les femmes sont sous-représentées dans les programmes scolaires, si les artistes féminines, femmes scientifiques ou écrivaines sont absentes des programmes, c'est peut-être parce qu'elles n'en valent pas la peine, sont peu nombreuses ou ne sont pas vraiment talentueuses. Cet exemple illustre une absence des programmes. De tels messages non seulement privent les filles des points de référence dont elles ont besoin, mais enseignent aussi aux filles, ainsi qu'aux garçons, que les femmes ont un rôle secondaire dans la société.

L'objectif de cet outil est de faire prendre conscience aux enseignant-e-s des programmes cachés ou d'une absence dans les programmes, de la même façon qu'elles et ils sont conscient-e-s des programmes officiels.

Remarque

Il n'est pas nécessaire d'écrire vos réponses si vous ne le souhaitez pas. La réflexion personnelle initiale peut être faite mentalement. Toutefois, utiliser une fiche imprimée et un crayon invite à une réflexion plus approfondie.

Questionnaire		D'accord	Pas d'accord	Indécis-e
1	Dans mon établissement, il n'y a pas de discrimination liée au genre.			
2	Dans la cour de récréation, il est normal que les garçons occupent davantage d'espace parce qu'ils jouent au football.			
3	Dans ma classe, je traite les garçons et les filles de la même manière.			
4	Quand un élève perturbe la classe, d'habitude, je lui dis : « Dis à ta mère de venir me voir parce que je dois lui parler. »			
5	J'ai tendance à faire plus attention aux garçons parce qu'ils font plus de bruit. Les filles ne demandent pas autant d'attention.			
6	À l'école, j'utilise un langage inclusif.			
7	Il n'y a pas de « jeux de filles » et de « jeux de garçons ».			
8	Les enseignantes et les enseignants ont les mêmes opportunités de promotion et de développement professionnel.			
9	Les enseignantes et les enseignants ont les mêmes chances d'occuper des postes à responsabilité dans l'établissement.			
10	Mon matériel de classe (notamment les manuels scolaires, les images, les supports de lecture, les devoirs écrits) dépeint les femmes et les hommes avec le même respect, le même potentiel et dans toute leur diversité.			
11	Je ne crois pas qu'il devrait y avoir des « jouets de garçons » et des « jouets de filles ».			
12	Cela ne me dérange pas de dire « ils » ou d'utiliser la forme grammaticale masculine lorsqu'on parle à la fois des hommes et des femmes, ou des garçons et des filles en général. Tout le monde comprend que la forme masculine inclut les deux sexes.			
13	L'école ne peut pas faire grand-chose contre la discrimination entre les sexes. C'est une chose que les élèves devraient apprendre à la maison.			
14	Lors des réunions d'établissement, il est normal d'entendre des enseignant-e-s dire à propos des garçons qu'ils sont « très intelligents » et des filles qu'elles sont « très studieuses ».			
15	Les ressources pédagogiques que j'utilise dépeignent les femmes et les hommes de manière égalitaire, et reflètent les besoins et les expériences de vie des filles et des garçons.			
16	Les garçons sont, en général, meilleurs en science et en mathématiques. Les filles sont, en général, meilleures en langues.			

Si vous avez parfois hésité pour répondre à certaines des affirmations, ou si vous souhaitez examiner certains éléments plus en profondeur et y réfléchir davantage lorsque vous utilisez la boîte à outils avec vos élèves, notez vos observations et réflexions dans le cadre ci-dessous.

Que dois-je observer ?	Qu'ai-je constaté ?

Outil 2 d'auto-évaluation initiale : mini-activité

Objectif de l'outil

Cette mini-activité peut être utilisée pour compléter tous les autres outils mentionnés dans cette boîte à outils ou de manière individuelle. L'objectif est de vous sensibiliser à l'existence d'un programme « caché » et d'une absence dans les programmes, qui sont transmis en parallèle des programmes scolaires officiels et qui, très souvent, passent inaperçus auprès des élèves comme des enseignant-e-s.

Les élèves apprennent que si les garçons occupent plus d'espace dans la cour de récréation, ou que s'ils font plus de bruit en classe et reçoivent plus d'attention de la part des enseignant-e-s, c'est parce qu'ils ont un rôle dominant dans la vie courante. Cet exemple correspond à ce que nous appelons le *programme « caché »*.

Les élèves apprennent aussi que si les femmes sont sous-représentées dans les programmes scolaires, si les artistes féminines, femmes scientifiques ou écrivaines sont absentes des programmes, c'est peut-être parce qu'elles n'en valent pas la peine, sont peu nombreuses ou ne sont pas vraiment talentueuses. Cet exemple illustre une *absence des programmes*. De tels messages non seulement privent les filles des points de référence dont elles ont besoin, mais enseignent aussi aux filles, ainsi qu'aux garçons, que les femmes ont un rôle secondaire dans la société.

Remarque

Il n'est pas nécessaire d'écrire vos réponses si vous ne le souhaitez pas. La réflexion personnelle initiale peut être faite mentalement. Toutefois, utiliser une fiche imprimée et un crayon invite à une réflexion plus approfondie.

Quel est le nom de votre établissement ? Beaucoup d'écoles portent le nom de personnages historiques. Vous pouvez effectuer une rapide recherche sur internet pour trouver combien d'écoles de votre localité portent le nom de personnages historiques masculins et féminins, et explorer leurs profils. Notez votre liste ci-dessous.

Faites un tour dans la cour pendant une ou deux récréations et analysez l'utilisation de l'espace de jeu par les enfants et leur participation à celui-ci. Combien d'espace les filles et les garçons occupent-elles/ils ? À quel type de jeux jouent-elles/ils ? Quel type de sports et d'activités pratiquent-elles/ils ? Quelles parties de la cour occupent-elles/ils ? Comment interagissent-elles/ils avec l'autre sexe ? Existe-t-il des différences significatives dans le comportement des filles et celui des garçons, et entre les différents âges des enfants ? Vous pouvez noter vos observations ci-dessous.

Passez en revue les ressources que vous utilisez en classe et analysez-les pour voir si elles contiennent des stéréotypes sexistes. Comment les ressources dépeignent-elles les femmes et les hommes ? Sont-elles/ils représenté-e-s de manière égalitaire, en termes de nombre, de respect et de potentiel, et dans toute leur diversité ? Les sujets, matières et images de vos ressources pédagogiques reflètent-ils les besoins des filles comme ceux des garçons et sont-ils en lien avec leurs expériences de vie ? Vous pouvez noter vos observations ci-dessous.

Avant de commencer à travailler avec la boîte à outils, vous devez porter particulièrement attention à la façon dont vous interagissez avec vos élèves pendant quelques jours. Avez-vous interagi avec les filles et les garçons de votre classe de la même manière ? Leur avez-vous enseigné les choses de la même manière ? Les avez-vous traité-e-s de la même façon ? Vous pouvez noter vos observations ci-dessous.

Enfin, vous pouvez noter toute réflexion que vous a inspiré cette mini-activité et qui pourra vous être utile lors de votre travail avec cette boîte à outils.

Outil 3 d'auto-évaluation initiale : réflexion

Objectif de l'outil

La réflexion joue un rôle important dans l'enseignement et l'apprentissage. Mener une réflexion avant d'enseigner de nouveaux concepts est l'opportunité de mettre à jour les connaissances, les points de vue et de se concentrer sur ce qui est proposé dans cette boîte à outils, ainsi que sur le raisonnement sur lequel s'appuient les activités.

Cet outil de réflexion permet d'attirer l'attention et de sensibiliser aux stéréotypes sexistes, aux écueils de certains choix professionnels et pratiques pédagogiques, et d'alerter sur des points en dehors de la classe ou sur des questions d'inégalités entre les sexes en lien avec le monde du travail. Il aborde également des considérations générales relatives aux relations entre les enseignant-e-s et les élèves.

Remarque

La réflexion offerte par cet outil vise à mettre les enseignant-e-s à l'aise et à les aider à développer les activités proposées. Cet outil doit être utilisé avant de mener l'activité mais peut aussi appuyer les pratiques d'enseignement pendant le déroulement des activités.

Questions pour mobiliser son attention et se sensibiliser :

Pourquoi parler de genre ?

- Comment le concept de genre peut-il nous aider à réfléchir au fonctionnement et à la reproduction des inégalités entre les garçons et les filles, les femmes et les hommes, dans les milieux éducatifs et professionnels ?
- En tant qu'éducateur-ric-e-s, à quoi devons-nous faire attention et comment pouvons-nous aider à réduire les inégalités entre les sexes ?
- Quel rôle jouent les professionnel-le-s de l'éducation dans le démantèlement des comportements stéréotypés et dans la promotion de l'égalité des opportunités pour tous et toutes ?
- Dans les langues qui différencient les genres, faisons-nous attention aux mots que nous utilisons avec nos élèves pour qu'elles et ils se sentent inclus-e-s ?

Choix professionnels et pratiques pédagogiques

- Comment est organisé l'espace physique en classe ?
- Comment choisissons-nous qui prend la parole en classe ?
- Les filles et les garçons ont-elles/ils accès au même espace et l'utilisent-elles/ils de la même façon ?
- Avons-nous les mêmes attentes de la part des filles et des garçons en termes de résultats scolaires et de comportements ?
- Évitions-nous d'assigner certaines tâches spécifiques aux filles et aux garçons ?
- Permettons-nous à tous les enfants d'explorer leurs centres d'intérêt sans tenir compte des stéréotypes ?
- Sommes-nous conscient-e-s de la manière dont nos ressources pédagogiques renforcent les stéréotypes sexistes ? Quelles caractéristiques ces ressources attribuent-elles aux femmes et aux hommes ? Sont-elles/ils représenté-e-s de manière égalitaire, en termes de nombre, de respect et de potentiel, et dans toute leur diversité ?

Que se passe-t-il hors de la classe ?

- La représentation des filles et des garçons dans des rôles de leadership est-elle équilibrée ?
- La cour de récréation est-elle un lieu où tous les enfants se sentent en sécurité ?
- Les activités parascolaires fournissent-elles un environnement qui offre aux enfants l'occasion d'explorer leurs centres d'intérêt sans tenir compte des stéréotypes sexistes ?
- Les équipes de sport féminines sont-elles autant mises en avant que celles des garçons ?
- Parmi le personnel non enseignant de votre établissement, combien sont des femmes et combien sont des hommes ?
- Dans les interactions avec les élèves, quelles sont les attentes du personnel non enseignant envers les comportements des filles et ceux des garçons ?

Stéréotypes sexistes et monde du travail

- Vous êtes-vous déjà demandé-e comment les stéréotypes sexistes façonnaient les choix et les vœux éducatifs et professionnels des filles et des garçons, des hommes et des femmes ?
- Vous êtes-vous déjà demandé-e pourquoi les femmes étaient surreprésentées dans certains domaines, comme l'enseignement et les soins à la personne, mais étaient sous-représentées dans d'autres, comme l'ingénierie et la technologie, où les hommes dominent ?
- Avez-vous réfléchi à la raison pour laquelle les femmes gagnaient toujours moins que les hommes et à la manière dont les stéréotypes sexistes contribuaient à la différence de salaire entre les sexes ?
- Avez-vous déjà considéré que les femmes demeuraient sous-représentées dans les professions à haut revenu, même s'il existe plus de femmes diplômées des universités que d'hommes au sein de l'UE, et que les normes sociales et les stéréotypes discriminatoires au sujet des compétences des femmes et des hommes, ainsi que la sous-évaluation du travail féminin, étaient des facteurs contribuant à cela ?
- Avez-vous déjà considéré que, dans les secteurs où les hommes sont surreprésentés, comme le transport, les femmes se retrouvaient souvent à occuper des postes à faible revenu et à statut inférieur, sans opportunité de promotion ni de développement de carrière, ce qui est un facteur clé au regard du fossé existant entre les salaires des femmes et des hommes travaillant dans le transport ?
- Saviez-vous que la Commission européenne, ayant constaté que la proportion de femmes travaillant dans le secteur du transport était bien inférieure à leur proportion au sein de l'économie globale, prenait actuellement des mesures spécifiques pour attirer davantage de femmes dans ce secteur ?

Autres considérations générales

- À l'école, une attitude positive envers une matière d'enseignement est souvent liée à des relations positives entre les élèves et l'enseignant-e, car les interactions avec l'enseignant-e aident à former le développement cognitif et la stimulation intellectuelle des filles et des garçons.
- Les filles et les garçons tendent à en apprendre davantage lorsqu'elles et ils sentent que leurs enseignant-e-s les prennent au sérieux, et grâce à cela, elles et ils gagnent en confiance et réussissent mieux.
- Les filles et les garçons qui savent ce qui peut les aider à apprendre ont aussi tendance à mieux réussir.

Au fil des activités

- Évitez d'assigner aux élèves des rôles en fonction des stéréotypes sexistes, ce qui pourrait contribuer à une appropriation des identités « fille » et « garçon ». Par exemple, demander aux garçons de construire quelque chose et aux filles de prendre des notes. Assurez-vous, par un système de rotation, que les différents rôles requis par l'activité sont remplis par tous et toutes les élèves.

OUTIL 3 : STÉRÉOTYPES SEXISTES



± 20 minutes



Activité 1 : introspection

Objectifs pédagogiques

Les élèves reconnaissent que les hypothèses au sujet des filles et des garçons peuvent être conscientes ou inconscientes, et peuvent être causées par une manière de traiter différemment un groupe par rapport à un autre.

Préparation et matériel

- **Activité 1 : apprendre en image** à projeter en classe.
- Les élèves s'assoient par groupes de trois ou quatre, ou restent à leur place habituelle.

Objectif et questions clés

- Cette méthode de raisonnement est suggérée comme point de départ des activités dans l'outil 3 où seront démantelés certains stéréotypes sexistes.
- Elle aide les élèves à explorer les points de vue d'autres personnes et à mobiliser leur imagination.
- Elle aide aussi à développer l'empathie des élèves en les mettant à la place de quelqu'un d'autre.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 2 min

Montrez l'image de **Activité 1 : apprendre en image** et demandez aux élèves ce qu'elles et ils voient. À leur avis, s'agit-il de deux bébés, ou d'un bébé fille à côté d'un bébé garçon ? S'il s'agit d'une fille et d'un garçon, comment les élèves le savent-ils/elles ?

Étape 2 3 min

Demandez aux élèves d'imaginer ce que ressentent les bébés, leurs pensées peut-être ou leurs inquiétudes.

Étape 3 3 min

Demandez aux élèves d'imaginer ce que ces bébés, à l'âge de 6 ou 7 ans (l'âge de vos élèves), ressentiront, leurs pensées, leurs inquiétudes et leurs attentes pour l'avenir, et quels métiers ces bébés voudront exercer à l'âge adulte.

Étape 4 3 min

Demandez aux élèves d'imaginer ce que ces bébés ressentiront, leurs pensées, leurs inquiétudes et leurs attentes pour l'avenir, et quels métiers ces bébés voudront exercer à l'âge de 20 ans.

Étape 5 3 min

Demandez aux élèves d'imaginer ce que ces bébés ressentiront, leurs pensées, leurs inquiétudes et leurs attentes pour l'avenir, et quels métiers ces bébés voudront exercer à l'âge des parents de vos élèves.

Étape 6 6 min

Bilan.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes : en supposant que l'un des bébés est une fille et l'autre un garçon, est-ce que l'on peut observer les mêmes différences entre les filles et les garçons à la naissance, à 6-7 ans, à 20 ans ou à l'âge de vos parents ? S'il y en a, quelles sont ces différences ? D'où viennent-elles ? Leur vie aura-t-elle évolué différemment quand ces bébés auront l'âge de vos parents ?

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

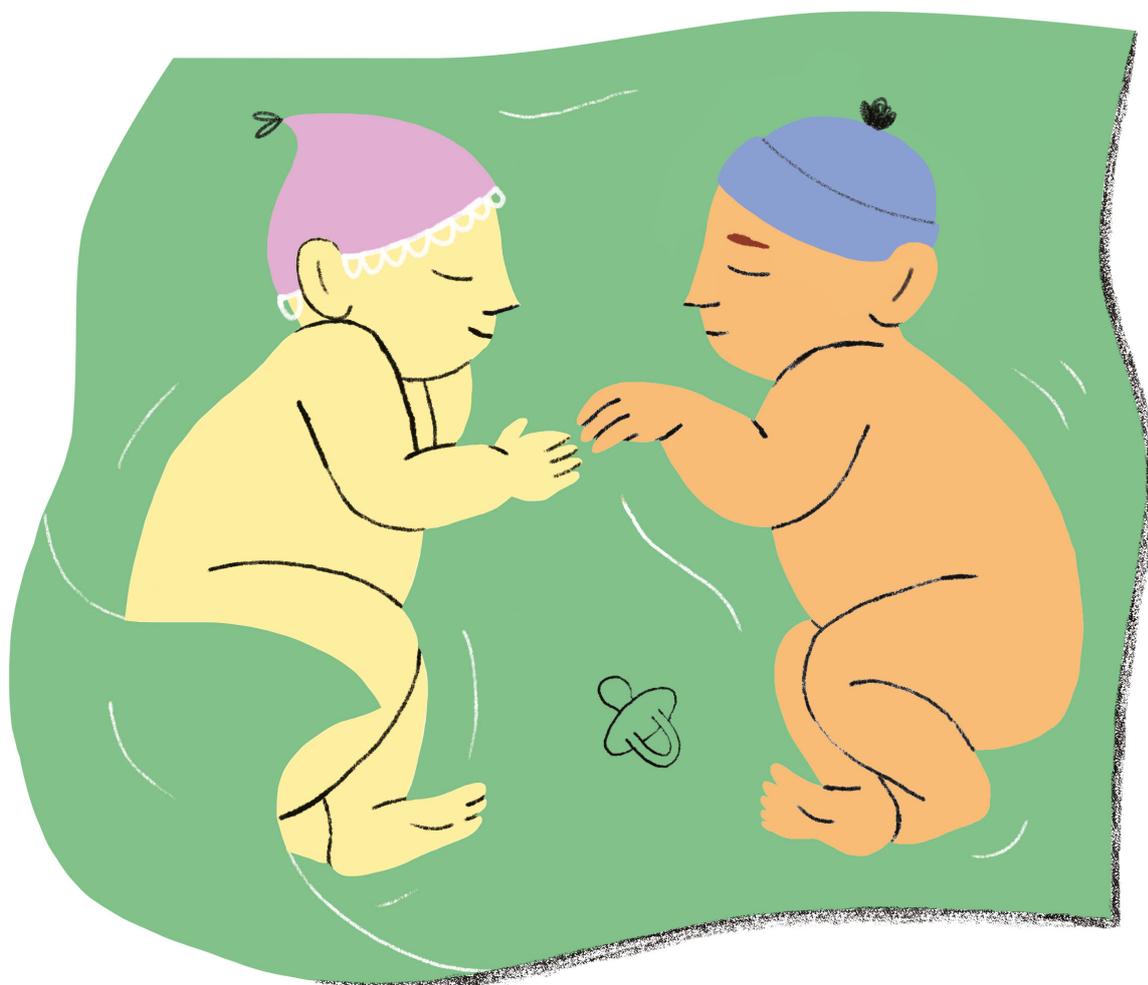
Avant cette activité, vous pouvez commencer par une petite introduction sur les questions d'égalité filles-garçons. Par exemple, demandez aux élèves de parler de leur jouet préféré (ou demandez-leur de l'apporter en classe), leur jeu favori ou autre chose qui pourra amorcer une conversation sur les sexes.

Conseils et remarques

- Encouragez les élèves à questionner leur hypothèses (par ex. : nous ne pouvons pas connaître le sexe d'une personne rien qu'en la regardant, il faut lui demander ; il n'existe pas de couleurs réservées aux filles ni aux garçons).
- Si vous pensez que les élèves peuvent avoir des difficultés à imaginer ce que les bébés ressentiront dans 20 ans, vous pouvez sauter cette étape et avancer dans l'activité.

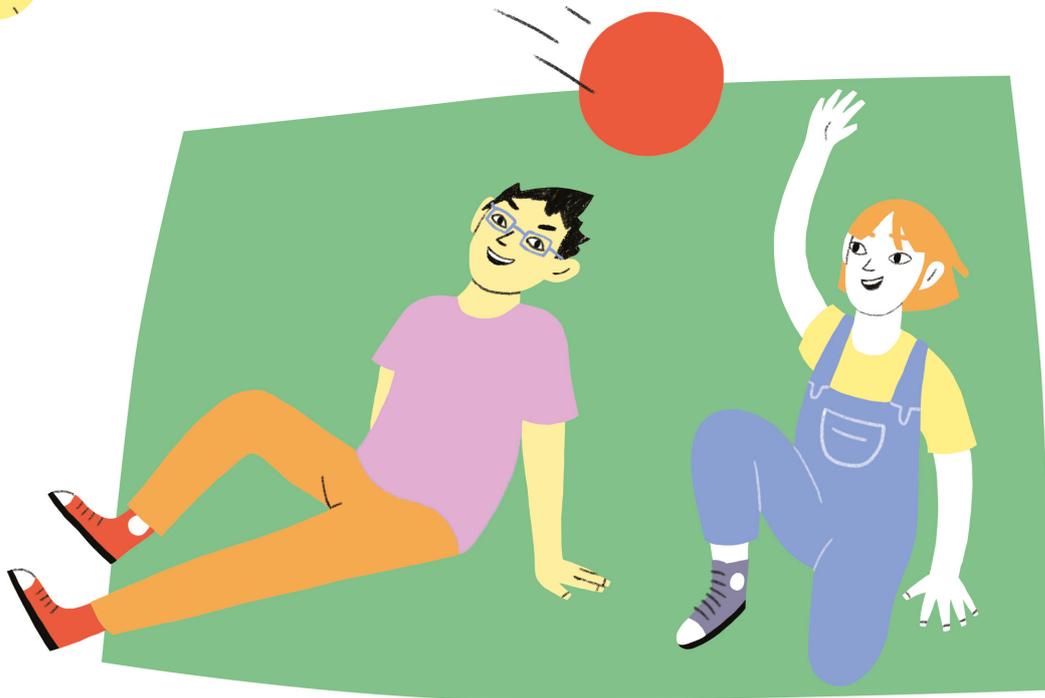
ACTIVITÉ 1 : APPRENDRE EN IMAGE

*À quoi pensent ces bébés ?
Que ressentent ces bébés ?
Qu'est-ce qui inquiète ces bébés ?
Comment ces bébés imaginent-elles/ils leur avenir ?*





± 40 minutes



Activité 2 : les stéréotypes sexistes, c'est quoi ?

Objectifs pédagogiques

Les élèves réfléchissent aux attentes face aux comportements des filles et des garçons pour comprendre ce que sont ces stéréotypes.

Préparation et matériel

- un ballon ;
- les élèves s'assoient en cercle où ils veulent ;
- un autre adulte écrit au tableau ;
- le tableau est divisé en deux colonnes, une pour les filles et l'autre pour les garçons.

Objectif et questions clés

Cette activité est conçue pour permettre aux élèves de comprendre ce que sont les stéréotypes sexistes et les effets que ceux-ci peuvent avoir sur les enfants.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 3 min

Asseyez-vous avec le ballon au centre du cercle formé par les élèves.

Étape 2 20 min

Lancez le ballon à l'un des élèves en disant au hasard « les filles sont » ou « les garçons sont ». L'élève qui attrape le ballon dit le premier mot qui lui passe par la tête. Faites bien participer tous les enfants. Écrivez les mots des élèves dans la colonne respective. Terminez l'activité quand vous pensez avoir assez de mots pour la discussion.

Étape 3 15 min

Bilan.

Conseils et remarques

- Il s'agit d'un jeu de vitesse, pas le temps de réfléchir !
- Vous pouvez rebondir sur les expériences des élèves, faire des liens quand c'est pertinent (par ex. : la sœur de Jeanne aime jouer au football).
- Ensemble, commencez progressivement à utiliser les mots « certaines » ou « certains », et « la plupart des » lorsque vous discutez des différents sexes (par ex. : certaines filles aiment mettre des robes).
- Encouragez les enfants à questionner leurs hypothèses (par ex. : une poupée n'est pas qu'un jouet de fille mais un jouet pour tout le monde).
- Afin de rendre votre classe plus ouverte envers les enfants transgenres ou non-binaires, aidez les élèves à comprendre qu'il existe de nombreuses manières d'être une fille, un garçon, les deux ou ni l'un ni l'autre.

IDÉES POUR LE BILAN

- Lisez à haute voix, et peut-être plusieurs fois, les mots écrits sur le tableau.
- Discutez les questions suivantes : pensez-vous que les filles et les garçons doivent se comporter selon les mots écrits sur le tableau ? Est-il possible que les filles et les garçons fassent des choses qui se trouvent dans la colonne opposée ? Pensez-vous que les filles et les garçons puissent faire les mêmes choses et se comporter de la même façon ?
- Demandez aux élèves de lever la main si elles et ils sont d'accord avec les affirmations suivantes : certaines filles aiment le football, certains garçons aiment faire des gâteaux,

certaines filles sont des meneuses nées, certains garçons sont sensibles et montrent leurs émotions, etc.

- Expliquez ce que sont les stéréotypes sexistes (par ex. : les garçons sont bruyants, les filles aiment jouer à la poupée), en mettant l'accent sur l'importance de considérer les personnes en tant qu'individus et non à travers le miroir des stéréotypes, et de ne pas réduire les personnes à leur appartenance à un groupe (par ex. : filles ou garçons).

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Le concept d'égalité entre les hommes et les femmes peut être approfondi avec l'aide de ressources comme celle-ci : [L'égalité hommes-femmes expliquée aux enfants](#).¹⁴
- Encouragez les enfants à essayer quelque chose de différent de d'habitude, comme des jouets avec lesquels elles et ils ne jouent pas normalement, ou des activités/sports auxquels elles et ils ne participent pas.
- Organisez des journées de couleur, où vous encouragez les élèves à porter ou essayer des accessoires d'une couleur particulière, y compris du rose ou du violet.

14 <https://www.youtube.com/watch?v=hLr2GNRnmXM>.



± 45 minutes



Activité 3 : j'apprends à te connaître

Objectifs pédagogiques

Les élèves découvrent qu'on connaît seulement une facette des autres, que l'on juge souvent les autres par le biais de stéréotypes sexistes. Elles et ils en déduisent que la même chose est vraie pour soi.

Préparation et matériel

Activité 3 : fiche iceberg à photocopier ou faire une fiche similaire et la distribuer aux élèves.

Objectif et questions clés

- Personne n'est plus intelligent individuellement que nous tous quand nous travaillons ensemble : l'école est le lieu idéal pour générer un travail en équipes diversifiées et coopératives et pour encourager le leadership féminin.
- Apprendre avec les autres et des autres a de multiples avantages. Les recherches montrent que l'on apprend mieux des autres lorsque que l'on échange les rôles. Apprendre est comme une rue à double sens.
- Dans cette activité, les filles deviennent les leaders. De cette façon, elles font l'expérience de leur propre façon d'apprendre : la méthode contient le message.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 2 min

Expliquez l'activité : les filles deviennent les leaders en choisissant un garçon pour mener cette activité.

autres ne peuvent pas deviner à leur sujet rien qu'en les regardant ou que les autres peuvent penser à leur sujet mais qui n'est pas vrai.

Étape 2 3 min

Chaque fille travaille avec un garçon (en binôme). Si vous rencontrez une résistance des élèves, laissez-les se mettre par deux comme elles et ils le veulent.

Étape 5 5 min

Quand les élèves ont terminé, elles et ils disent à la classe si elles et ils ont été surpris d'apprendre ces choses sur leur camarade de binôme.

Étape 3 10 min

Dites aux élèves de dessiner, ou de discuter de la manière dont ils et elles et voient leur partenaire de binôme, notamment son apparence physique et d'autres caractéristiques (par ex. : ce que le camarade aime faire, aime manger, si elle ou il a des frères et sœurs) et d'expliquer leur dessin à leur binôme.

Étape 6 10 min

Les fiches peuvent être exposées sur le mur où les autres enfants peuvent les regarder pendant un moment, puis l'enseignant-e récolte des commentaires sur ce qui a été vu.

Étape 7 5 min

Bilan.

Étape 4 10 min

L'élève représenté sur le dessin a alors l'opportunité d'être d'accord ou pas d'accord avec sa ou son camarade de binôme, et de dessiner son autoportrait dans la partie « mais si tu me connaissais vraiment » de la fiche. Demandez aux élèves de réfléchir à quelque chose que les

Conseils et remarques

- Dans cette activité, les filles prennent les rênes pour faire l'expérience du leadership.
- Surveillez la durée de l'activité et assurez-vous que tout le monde est en binôme. S'il n'y a pas assez de filles ou de garçons pour former des binômes mixtes, l'activité peut se dérouler entre des élèves qui ne jouent pas ensemble d'habitude.
- Pensez à rappeler les règles de respect en classe. Le harcèlement filles-garçons est très fréquent à l'école primaire et ce problème doit être pris en charge par l'équipe éducative.

IDÉES POUR LE BILAN

Concluez sur l'importance de ne pas juger les autres par rapport à leur apparence et d'être ouvert à la diversité (croyances, opinions, comportements, préférences).

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Cette activité peut être adaptée pour tous les âges.
- Regardez [une vidéo](#)¹⁵ ou lisez à haute voix dans votre langue *Red : A Crayon's Story* de Michael Hall¹⁶ et laissez les élèves explorer leurs identités intérieures et discuter les stéréotypes fondés sur l'apparence.

15 <https://www.youtube.com/watch?v=ytZ2fhuj6kA>.

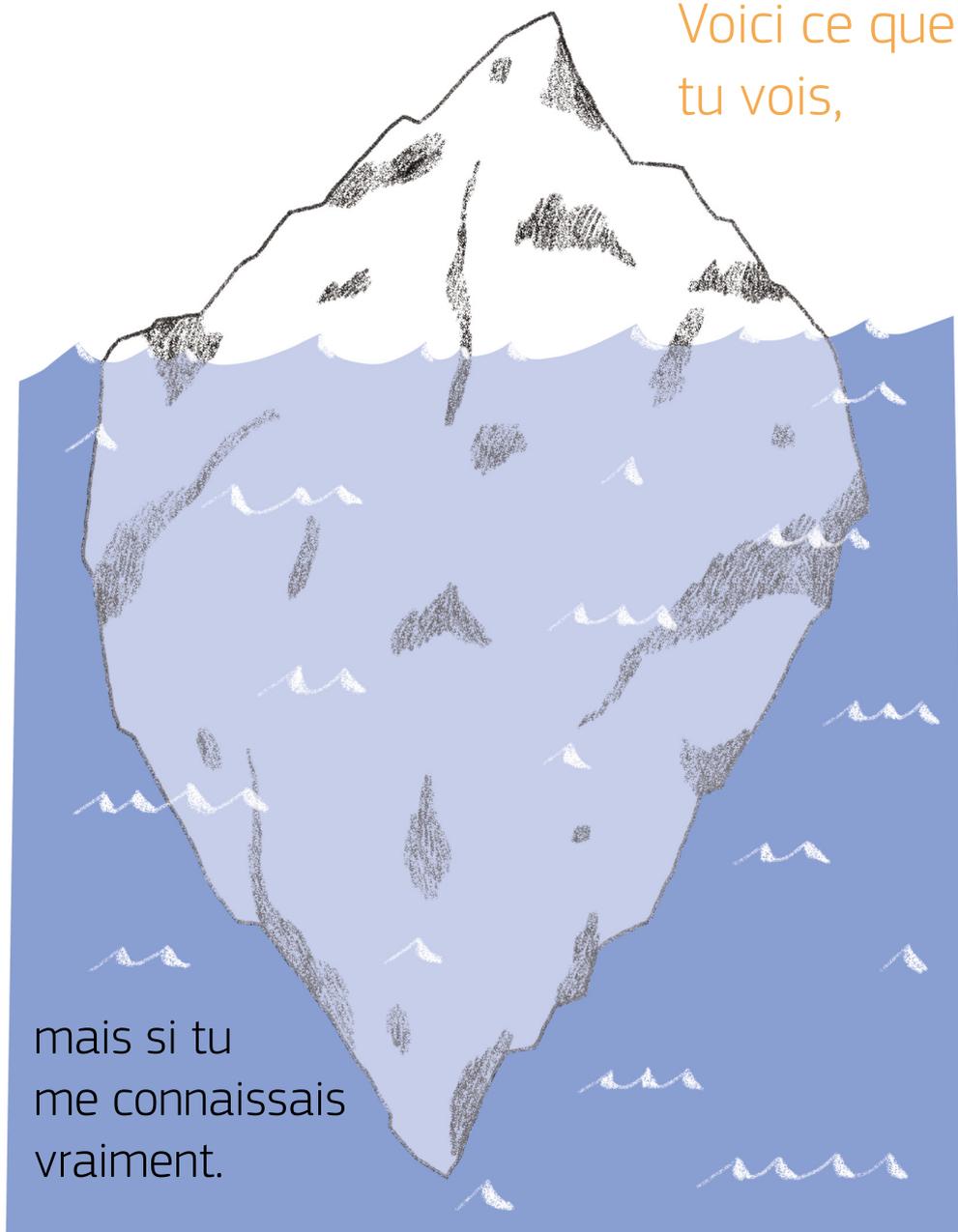
16 Hall, Michael (2015). *Red: A Crayon's Story*. New York: Greenwillow Books.

ACTIVITÉ 3 : FICHE ICEBERG

Mon nom :

Le nom de mon camarade :

Voici ce que
tu vois,



mais si tu
me connaissais
vraiment.



± 30 minutes

Activité 4 : dessine les métiers

Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- identifier les inégalités de la langue qui rendent les femmes invisibles ;
- analyser dans quelle mesure le langage inclusif est vraiment inclusif ;
- réfléchir à la relation entre le langage, le sexe et les choix de carrière.¹⁷

Préparation et matériel

- Une feuille de papier et un crayon (ou de la peinture) par élève.
- **Activité 4 : apprendre en image** ou des images similaires montrant des métiers où les hommes sont surreprésentés, à projeter en classe.
- Les élèves s'assoient par groupes de trois ou quatre, ou restent à leur place habituelle. Pour l'étape 5 (voir ci-dessous), les élèves forment un grand cercle.

Objectif et questions clés

L'activité vise à analyser si les inégalités du langage ont des conséquences sur notre perception de certaines professions et si cela peut influencer les futurs choix de carrière des élèves.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 10 min

Demandez aux élèves de dessiner les métiers qui sont illustrés dans l'Activité 4 : apprendre en image : pilote, maçon-ne, conducteur-riche de poids lourds, mécanicien-ne et ingénieur-e, mais sans leur montrer ces illustrations.

Si votre langue comporte un genre masculin et un genre féminin, énoncez les métiers à la fois au masculin et au féminin quand le terme féminin diffère du terme masculin, et quand il est connu et employé par la plupart.

Étape 2 1 min

Quand les élèves ont fini de dessiner, montrez-leur Activité 4 : apprendre en image et demandez-leur de comparer leurs dessins avec les images.

Étape 3 3 min

Au cas où la langue utilisée ne comporte pas de différence entre le masculin et le féminin, discutez avec les élèves de la raison pour laquelle elles et ils ont dessiné, vraisemblablement, seulement ou presque seulement des hommes.

Si la langue utilisée comporte un genre masculin et un genre féminin, demandez aux élèves si elles et ils ont l'habitude d'entendre les formes féminines de ces mots et si elles et ils ont dessiné quelques femmes ou pas du tout. Il est particulièrement intéressant de regarder si les filles ont, elles-mêmes, dessiné des femmes ou presque seulement des hommes.

17 Cette activité est inspirée de Inspiring Women — #RedrawTheBalance campaign. En savoir plus <https://www.inspiringthefuture.org/inspiring-women>.

Étape 4 5 min

Discutez avec les élèves des métiers de leurs parents.

Étape 5 3 min

Jouez à lancer une balle avec les élèves. Les élèves lancent la balle chacun leur tour à quelqu'un d'autre. L'élève qui reçoit la balle doit nommer un métier pouvant aussi bien être exercé par les femmes et que par les hommes.

Étape 6 8 min

Bilan.

Conseils et remarques

L'enseignant-e pourra, à l'étape 5, introduire avec les élèves des métiers pouvant être exercés à la fois par les femmes et par les hommes. L'idée sous-jacente est qu'il n'y a pas de métiers de femmes ni de métiers d'hommes.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Pourquoi avez-vous, vraisemblablement, dessiné seulement ou presque seulement des hommes ?
- Saviez-vous que des femmes pouvaient travailler comme conductrices de poids lourds, électriciennes ou ingénieures, et des hommes comme puériculteurs, professeurs de danse et infirmiers ?
- Si nous ne parlons jamais de femmes pilotes de ligne ou conductrices de poids lourds, pensez-vous que des filles voudront devenir pilotes de ligne ou conductrices de poids lourds ? Pourquoi ? Utilisez la même question avec des métiers pertinents pour les garçons.
- Quand nous parlons, comment pouvons-nous nous assurer que lorsque nous disons « pilote de ligne » ou « routier », nous parlons à la fois de femmes et d'hommes ? Comment pouvons-nous inclure aussi les femmes ? Utilisez la même question pour des métiers où les femmes sont surreprésentées.
- Pourquoi est-ce important ?

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

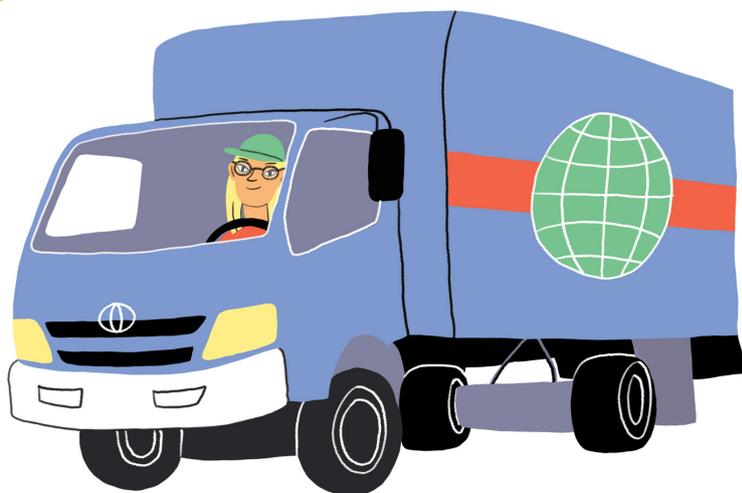
- Utilisez d'autres exemples de métiers et les images correspondantes pour des professions traditionnellement féminines ou masculines.
- Demander à des femmes occupant ces postes de venir en classe parler aux élèves de leur expérience peut avoir un immense impact sur les élèves.
- Autrement, vous pouvez visionner avec vos élèves des vidéos en ligne montrant des femmes occupant ces métiers (vous pouvez activer la traduction automatique en ligne pour avoir les sous-titres dans votre langue ou commenter la vidéo vous-même en classe). Par exemple :
 - [pilote de ligne](#)¹⁹
 - [sapeur-pompier](#)²⁰
 - [chirurgienne](#)²¹

19 <https://www.youtube.com/watch?v=KFzfSOuk3NM>.

20 <https://www.youtube.com/watch?v=OfJGfSM6-4>.

21 <https://www.youtube.com/watch?v=qlzupD14LTY>.

ACTIVITÉ 4 : APPRENDRE EN IMAGE





± 25 minutes



Activité 5 : qui fait quoi à la maison ?

Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- observer des modèles de comportement dits « genrés » dans la répartition des tâches ménagères entre les filles et les garçons ;
- percevoir le concept d'inégalités entre les hommes et les femmes et comprendre l'importance des établissements scolaires comme institutions fondamentales pour la promotion de l'égalité.

Préparation et matériel

- Les élèves s'assoient par groupes de quatre, avec le même nombre de filles et de garçons dans chaque groupe.
- **Activité 5 : liste de tâches ménagères** à lire à haute voix en classe. Si les élèves ne savent pas encore lire, demandez-leur de dessiner les tâches ménagères par avance ou préparez des fiches illustrées avec ces tâches.
- Une feuille de papier et un crayon (ou stylo) par élève.

Objectif et questions clés

- Cette activité examine les normes qui entourent la répartition des tâches ménagères, en général, entre les femmes et les hommes, et les filles et les garçons, selon des rôles sexués socialement préétablis ou selon ce qui est considéré convenable et important pour chacun d'eux. En dehors du développement de différentes compétences et aptitudes, une répartition inégale des corvées ménagères a aussi des effets sur le temps disponible pour les activités hors du foyer. En général, les femmes ont tendance à effectuer plus de tâches ménagères que les hommes, ce qui leur laisse moins de temps que les hommes pour se consacrer à leurs centres d'intérêt et pour s'impliquer dans d'autres activités hors du foyer.
- L'activité vise aussi à explorer les raisons de ces différences et si ces différences varient entre la génération des parents et celle des enfants.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 10 min

Demandez aux élèves de faire un petit dessin de chaque membre de la famille, elles et eux y compris.

Étape 2 3 min

Faites une liste des tâches ménagères les plus courantes disponibles dans Activité 5 : liste de tâches ménagères et demandez aux élèves d'écrire sous chaque membre de la famille les tâches que fait d'habitude cette personne.

Si les élèves ne savent pas encore écrire, vous pouvez préparer des ressources visuelles. Par exemple, vous demanderez aux élèves de dessiner les tâches ménagères par avance ou vous préparerez des fiches illustrées montrant ces tâches et demanderez aux élèves de les faire correspondre aux membres de la famille comme une carte.

Étape 3 5 min

Les élèves comparent les résultats dans leurs groupes.

Étape 4 7 min

Bilan.

Conseils et remarques

Essayez de questionner certaines des réponses des élèves, en vous assurant que les tâches effectuées par un membre de la famille et un autre sont comparables. Par exemple, préparer les repas toute la semaine n'est pas la même chose que préparer le petit déjeuner le dimanche.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Qui fait le plus de tâches ménagères dans votre famille ?
- Est-ce que vos parents partagent les tâches ménagères de façon égale ? Est-ce que certaines tâches sont réservées uniquement à l'un de vos parents ? Lesquelles ?
- Si vous vivez avec un seul parent, qui d'autre aide à la maison ?
- Est-ce que vous aidez aux tâches ménagères ? Est-ce que vos frères et vos sœurs aident de la même façon ?
- Est-ce que vos parents ont du temps libre pour leurs loisirs ? Est-ce que l'un de vos parents ou d'autres membres de la famille ont plus de temps libre que l'(les) autre(s) ?

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Créez une fiche simple sur laquelle les élèves notent (avec l'aide leurs parents) le temps passé aux tâches ménagères d'un côté, et de l'autre, celui passé aux différents loisirs et passe-temps, pour chaque membre de la famille pendant une semaine. Faites le bilan une fois la semaine passée en analysant les différences.

ACTIVITÉ 5 : LISTE DE TÂCHES MÉNAGÈRES

Liste de tâches ménagères courantes :
Faire la vaisselle
Sortir les poubelles
Laver le linge
Faire le repassage
Préparer les repas
Faire les lits
Mettre la table
Passer l'aspirateur
Faire la poussière sur les meubles
Laver la salle de bains
Faire les courses
Nettoyer la cuisine
Ranger la maison
Réparer des objets
Garder les enfants



± 45 minutes



Activité 6 : est-ce que je me reconnais dans le stéréotype ?

Objectifs pédagogiques

Les élèves développent une compréhension critique des stéréotypes sexistes en comparant leurs propres opinions au sujet des stéréotypes qu'elles et ils appliquent aux autres, mais pas forcément à elles-mêmes ou eux-mêmes.

Préparation et matériel

- Avant cette activité, vous pouvez vous inspirer de ces vidéos (dans les paramètres, activez la traduction automatique pour avoir les sous-titres dans votre langue) :
- [“Gender Stereotypes and Education” \(European Institute of Gender Equality\)](#).²¹
- [“Kids Believe Gender Stereotypes by Age 10”, Global Study from 15 Different Countries Says’ \(TIME\)](#).²²
- [Activité 6 : liste d'affirmations](#) à lire à haute voix en classe.

Objectif et questions clés

Cette activité est menée à l'oral. Elle permet aux élèves de se rendre compte qu'elles et ils se voient de façon différente que les stéréotypes sexistes qu'elles ou ils appliquent aux personnes de leur sexe.

21 <https://www.youtube.com/watch?v=nrZ21nD9I-0>.

22 <https://www.youtube.com/watch?v=kwJN7K2XjJE>.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 5 min

Expliquez l'activité. Mentionnez que vous allez lire certaines affirmations. Si les élèves sont d'accord avec l'affirmation, elles et ils doivent lever la main, si les élèves ne sont pas d'accord, elles et ils ne lèvent pas la main. Ajoutez que vous devez compter les mains levées et donc, demandez-leur de garder la main levée jusqu'à ce que vous ayez fait le compte.

Étape 3 15 min

Bilan.

Étape 2 25 min

Lisez l'Activité 6 : liste d'affirmations lentement et comptez les mains levées.

Conseils et remarques

- Il s'agit d'un exercice rapide.
- Vous devez compter les mains levées parce que certains garçons et certaines filles seront d'accord ou ne seront pas d'accord avec des affirmations stéréotypées ; vous pourrez préciser des exemples généraux lors du bilan.
- Il est important de laisser les élèves exprimer leur accord ou désaccord librement.

IDÉES POUR LE BILAN

- Discuter les questions suivantes : avec quelles affirmations les élèves sont-elles/ils le plus d'accord et le moins d'accord ? Était-il facile de répondre ? Que ressentez-vous au sujet de ces affirmations ?
- Expliquez que les stéréotypes sont en général des idées reçues sur la manière dont les garçons et les filles devraient se comporter ou être. Ensuite, demandez aux élèves d'identifier les stéréotypes sexistes dans la liste. Pour cela, lisez la liste des affirmations et laissez les élèves identifier ou non à haute voix les stéréotypes sexistes.
- Expliquez que l'on se voit souvent soi-même différemment qu'à travers les stéréotypes sexistes qui nous sont appliqués et utilisez des exemples dans la liste d'accord/pas d'accord.
- Demandez aux élèves de trouver d'autres stéréotypes sexistes.
- Demandez aux élèves de réfléchir par deux, pendant quelques minutes, aux stéréotypes sexistes qui sont faux. Les binômes discutent.

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Demandez aux élèves d'être attentif-ive-s aux comportements stéréotypés (le leur, à la maison, avec des ami-e-s, lors du visionnage de vidéos en ligne ou à la télévision, sur les réseaux sociaux, etc.) et parlez de leurs observations en classe.

ACTIVITÉ 6 : LISTE D’AFFIRMATIONS

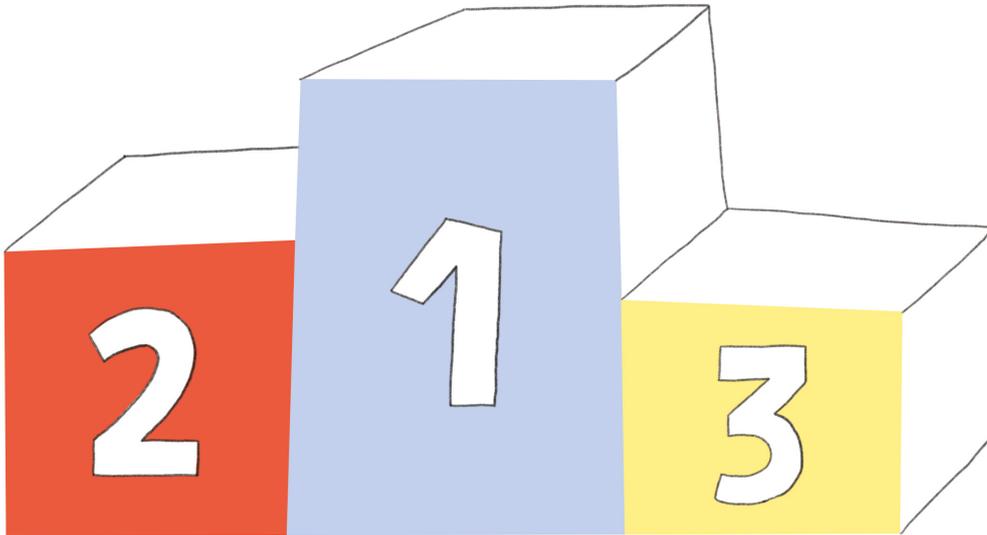
	D'accord	Pas d'accord
Tous les garçons aiment jouer dehors.		
Les filles aiment porter des robes.		
Certains garçons aiment la couleur rose.		
La plupart des filles aiment le violet.		
Certaines filles aiment dessiner.		
Les garçons aiment le football.		
Les garçons aiment jouer aux voitures.		
Certaines filles aiment jouer avec des camions.		
Les filles n'aiment pas le football.		
Les filles aiment jouer à l'intérieur.		
Toutes les filles et tous les garçons aiment faire du vélo.		
Tous les enfants aiment jouer à cache-cache.		
Les infirmières sont toutes des filles.		
Tous les garçons aiment grimper aux arbres.		
Certains garçons aiment jouer avec des camions.		

ACTIVITÉ 6 : LISTE D’AFFIRMATIONS

	D'accord	Pas d'accord
Les filles aiment lire.		
Les filles aiment jouer à la poupée.		
Les pompiers sont tous des garçons.		
Certaines filles aiment jouer avec des robots.		
Tous les enfants aiment dessiner.		
Certains garçons aiment jouer avec des robots.		
Les filles aiment le violet.		
Les garçons aiment jouer avec des camions.		
Les garçons aiment aller aux scouts.		
Certains enfants aiment la couleur jaune.		
Toutes les filles aiment danser.		
Tous les scientifiques sont des garçons.		
Toutes les filles aiment faire des gâteaux.		
Les garçons aiment les jeux vidéo.		
Toutes les filles aiment le maquillage.		
Certains garçons aiment le maquillage.		



± 20 minutes



Activité 7 : le podium

Objectifs pédagogiques

Les élèves réfléchissent aux différentes idées, concepts et questions que l'on aborde dans l'outil 3.

Préparation et matériel

- Avant cette activité, il peut être nécessaire de revoir toutes les autres activités de l'outil 3 que vous avez faites en classe et les idées principales dégagées.
- Une feuille de papier et un crayon (ou stylo) par élève.

Objectif et questions clés

Cette activité fournit l'opportunité aux enseignant-e-s et aux élèves de revoir, éclaircir et consolider le travail fait lors des activités sélectionnées dans l'outil 3.priemoniü grupés pratimus.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 3 min

Revoir brièvement, avec les élèves, les activités de l'outil 3 que vous avez explorées ensemble.

Étape 2 2 min

Demandez aux élèves si elles ou ils savent ce qu'est un podium de gagnants et pour quelle raison on l'utilise. Donnez quelques exemples.

Étape 3 4 min

Demandez aux élèves de réfléchir de manière individuelle aux trois idées les plus importantes qu'elles et ils ont apprises durant les activités ;

Étape 4 4 min

Demandez aux élèves de dessiner un podium, et d'écrire ou de dessiner les trois idées. Ou alors, demandez-leur de donner ces idées à haute voix.

Étape 5 7 min

Bilan.

Conseils et remarques

- Il est important que tous et toutes aient l'occasion de parler.
- Les idées citées vous aideront à façonner le parcours à suivre pour les outils ultérieurs.

IDÉES POUR LE BILAN

- Revoyez les idées de chacun-e et faites le bilan en conséquence.
- Comparez les idées citées en classe avec celles énoncées dans le cadre de l'outil 3 et refaites un bilan.

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Vous pouvez demander aux élèves de dessiner ou d'écrire leurs idées sur des pense-bêtes (post-it) à la place. Puis, vous pouvez ramasser tous les pense-bêtes pour créer un podium pour la classe, affichant les concepts les plus pertinents sur le mur. Le podium de classe avec les pense-bêtes pourra fournir une excellente opportunité d'évaluation créative ou de partage avec les parents. Les élèves peuvent emporter une image imprimée de ce podium chez eux et discuter de ces questions avec leur famille.

OUTIL 4 : LE TRAVAIL



± 25 minutes

Activité 8 : réfléchis seul, par deux et partage

Objectifs pédagogiques

Les élèves discutent le rôle crucial que joue le travail dans la vie des personnes.

Préparation et matériel

- **Activité 8 : apprendre en image** à projeter en classe.
- Fable d'Ésope **La Cigale et la Fourmi**²³ à regarder ou lire classe. Cette fable se trouve facilement sur internet sous les deux formes. Pour regarder cette vidéo, dans les paramètres, activez la traduction automatique pour avoir les sous-titres dans votre langue.
- Les élèves s'assoient à leur place habituelle, mais après avoir écouté ou lu la fable, elles et ils se mettent par deux pour travailler (ou par petits groupes de trois ou quatre).

Objectif et questions clés

- Cette activité introduit l'outil 4 et le sujet du « travail ».
- Elle vise à aider les élèves à avoir une réflexion personnelle, échanger des idées avec leurs camarades et bâtir des compétences de communication.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 4 min

Mettez la vidéo de la fable d'Ésope [La Cigale et la Fourmi](#)²⁴ ou lisez le texte.

Étape 3 4 min

Les élèves se mettent par deux (ou par petits groupes de trois ou quatre) et mettent en commun leurs idées.

Étape 2 4 min

Après avoir écouté la fable, demandez aux élèves de regarder les illustrations dans l'[Activité 8 : apprendre en image](#) et de réfléchir au lien entre les deux.

Étape 4 8 min

Aidez les élèves à mettre en commun leurs idées avec la classe entière pendant le bilan.

IDÉES POUR LE BILAN

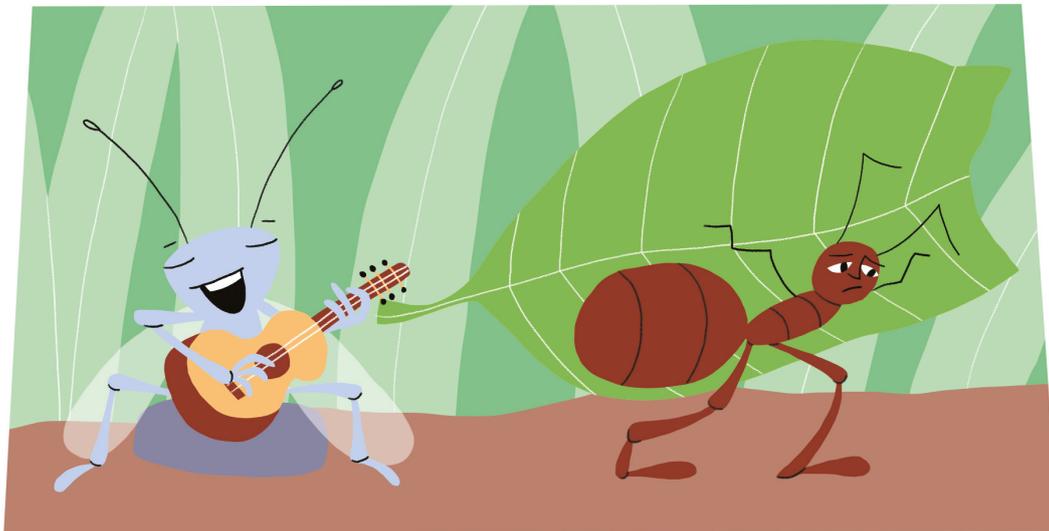
Discuter les questions suivantes :

- Pourquoi pensez-vous que les enfants vont à l'école ?
- Pourquoi pensez-vous que les gens travaillent ?
- Quels métiers votre mère, père, grand-mère, grand-père exercent-elles/ils ?
- Pourquoi le travail est-il important dans la vie des gens ?
- Quel métier aimeriez-vous faire quand vous serez adultes ?
- Pensez-vous que tout le monde peut faire toutes sortes de métiers ? Si vous pensez que non, donnez un exemple.²⁵

24 <https://www.youtube.com/watch?v=XbMrw3cwVUc>.

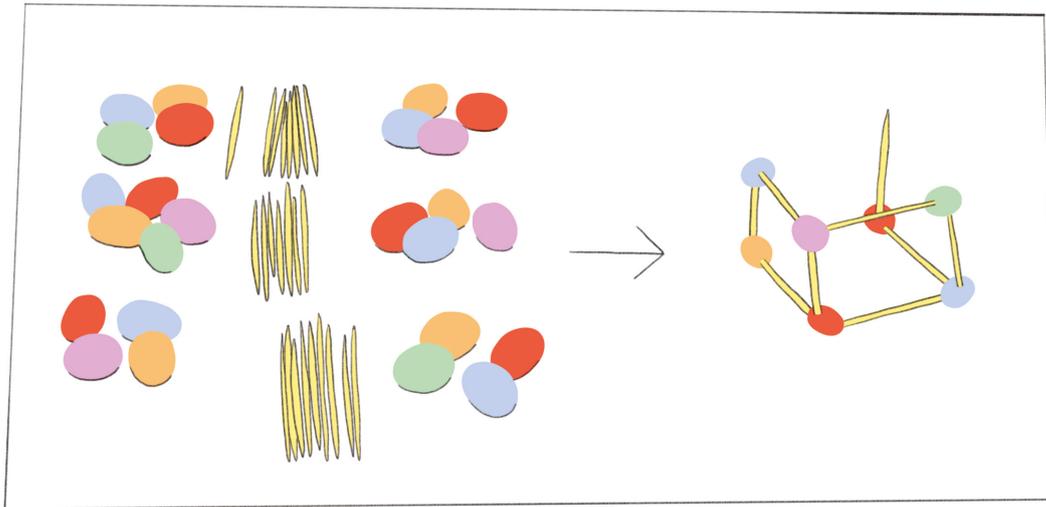
25 La méthode 'think, pair, share' (en français : « Réfléchis seul, par deux et partage ») est tirée de <https://pz.harvard.edu/thinking-routines>.

ACTIVITÉ 8 : APPRENDRE EN IMAGE





± 45 minutes



Activité 9 : travaillons comme des ingénieures !

Objectifs pédagogiques

- Les élèves explorent les avantages et les opportunités pédagogiques du travail en équipe.
- Les élèves reçoivent une initiation aux STIM (sciences, technologie, ingénierie, mathématiques) au cours d'une activité pratique et créative.

Préparation et matériel

- Une table assez grande pour construire la structure et où l'ensemble des élèves a accès au matériel.
- Des petites boules de pâte à modeler que les élèves préparent et des cure-dents. Il doit y avoir assez de boules et de cure-dents pour bâtir une grande structure (ou deux selon le nombre d'élèves).

Objectif et questions clés

- Les activités pédagogiques fondées sur les STIM permettent aux élèves de rêver d'un avenir où les stéréotypes sexistes seraient surmontés, surtout les filles.
- Le domaine des STIM permet de rééquilibrer des choix de carrière futurs qui pourraient être influencés par les stéréotypes sexistes.
- Cette activité consiste en une séance pratique qui favorise le travail d'équipe.
- Le processus de co-création déclenche les apprentissages.²⁶

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 2 min

Expliquez l'activité. Dites aux élèves qu'aujourd'hui, elles et ils vont travailler comme une équipe d'ingénieur-e-s. Leur travail sera de construire ensemble une grande structure en utilisant des petites boules de pâte à modeler et des cure-dents.

Étape 2 3 min

Ajoutez que la structure doit être grande et tenir droite. Les élèves doivent travailler comme une équipe d'ingénieur-e-s afin que la structure ne tombe pas. Avant de commencer, il est important de discuter de ce que les élèves vont construire et comment. Déplacez-vous et aidez-les à prendre une décision au besoin.

Étape 3 25 min

Lorsque le travail a commencé et selon les différentes interactions en cours, précisez que vous êtes en train de vérifier si les élèves travaillent bien en équipe, ce qui signifie que tout le monde doit participer.

Étape 4 5 min

Avant la fin de l'activité, les élèves doivent avoir donné un nom à la structure bâtie.

Étape 5 10 min

Bilan.

Conseils et remarques

- Pensez à donner une définition du leadership avant de commencer.
- Si votre effectif est important, faites deux groupes (préférentiellement mixtes).
- Surveillez la durée de l'activité.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Cette activité vous a-t-elle plu ?
- Comment était-ce de travailler comme une équipe d'ingénieur-e-s ?
- Comment avez-vous pris les décisions ? Donnez des exemples de décisions faciles et difficiles.
- Est-ce qu'il y aurait eu d'autres façons, meilleures ou pires, de prendre les décisions ? Avez-vous des idées ?
- Comment avez-vous choisi le nom de votre structure ?

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Invitez un ou une ingénieur-e en classe pour participer à l'activité (préférentiellement une ingénieure). Une personne exerçant le métier d'ingénieur-e peut aider les élèves à la prise de décision concernant leur construction, vous assister pendant le bilan ou simplement parler aux enfants du domaine de l'ingénierie.
- Vous pouvez aussi regarder une vidéo en ligne sur le thème de l'ingénierie, comme [Qu'est-ce qu'un-e ingénieur-e ? Crash Course Kids #12.1](https://www.youtube.com/watch?v=owHF9iLyxlc)²⁷ or [Qu'est-ce qui rend les ponts si solides ?](https://www.youtube.com/watch?v=oVOnRPefcno)²⁸ Vous pouvez préparer votre propre texte et raconter la vidéo aux enfants (pour préparer, dans les paramètres, activez la traduction automatique pour avoir les sous-titres dans votre langue).
- Laissez un groupe de filles, ou toutes les filles (selon votre effectif), mener l'activité, afin de leur donner confiance en elles et qu'elles fassent l'expérience du leadership.
- Organisez un autre défi lié à l'ingénierie, avec un support différent. Une recherche rapide sur internet permettra de générer de nombreuses idées.

27 <https://www.youtube.com/watch?v=owHF9iLyxlc>.

28 <https://www.youtube.com/watch?v=oVOnRPefcno>.



± 45 minutes

Activité 10 : lettre à moi-même



Objectifs pédagogiques

Les élèves réfléchissent et pensent à leur avenir en relation au monde du travail.

Préparation et matériel

Activité 10 : lettre à moi-même à photocopier et distribuer aux élèves, ou s'inspirer du cadre pour créer le vôtre.

Objectif et questions clés

- Cette activité incite les élèves à réfléchir librement à leur avenir. Elle leur fournit une opportunité de comprendre quels stéréotypes sexistes (le cas échéant) limitent leurs vœux et déclenche une réflexion pour leur montrer qu'il est possible de considérer différemment certains futurs choix de carrière.
- Cette activité permet de concevoir avec précision des interventions pédagogiques pour sensibiliser les élèves à l'égalité entre les hommes et les femmes.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 5 min

Dites aux élèves de s'imaginer adultes exerçant un métier. Demandez-leur : quel âge avez-vous ? Quand les élèves ont décidé de leur âge, dites-leur d'écrire ou de dessiner une lettre destinée à la version future d'elles-mêmes ou eux-mêmes.

En utilisant le cadre de Activité 10 : lettre à moi-même demandez aux élèves de commencer leur lettre par « Cher/Chère moi-même, quand j'aurai ___ ans ». Ensuite, dites-leur d'écrire ou de dessiner leurs réponses à ces questions : qu'as-tu suivi comme formation ou études ? Quelle profession exerces-tu ? Aimes-tu ton métier ? Quel type de personne es-tu ?

Étape 2 15 min

Les élèves écrivent ou dessinent leurs lettres. Au besoin, aidez-les à écrire leurs noms, âges imaginaires ou à dessiner.

Étape 3 15 min

Demandez aux élèves de dire ce qu'elles et ils ont écrit ou dessiné. Assurez-vous bien que tout le monde participe à la mise en commun.

Étape 4 10 min

Bilan.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Cette activité vous a-t-elle plu ?
- Était-elle difficile ? Pourquoi ?
- Qu'auriez-vous aimé écrire d'autre ?
- Avez-vous hésité pour choisir votre profession ? Pourquoi ?
- Quels types de questions vous êtes-vous posées pour choisir une profession ?

Conseils et remarques

- Concentrez-vous sur les stéréotypes sexistes qui « rendent difficile » le choix d'une profession (par ex. : les stéréotypes rattachés à des métiers ou compétences spécifiques). Le bilan est très important pour concevoir des interventions pédagogiques ciblées.

ACTIVITÉ 10 : LETTRE À MOI-MÊME

Cher/Chère moi-même, quand j'aurai __ ans, Mon nom : _____	
Voici ce que j'ai suivi comme formation ou études :	Voici ma profession :
Voici ce que j'aime au sujet de mon métier :	Voici le type de personne que je suis :



Libre

Activité 11 : dessine le métier, rencontre la personne

Objectifs pédagogiques

- Les élèves identifient la présence de femmes dans toutes sortes de professions.
- Les élèves se familiarisent avec certains métiers en lien avec les STIM et les transports.²⁹

Préparation et matériel

- Avant la leçon, choisissez trois à cinq métiers en lien avec les domaines des STIM et le secteur du transport. Choisissez des métiers qui ne sont pas bien connus des élèves et pour lesquels des personnes (dont des femmes) sont disponibles pour intervenir en classe. Pour des exemples, consultez l'[Activité 22 : exemples de métiers du transport](#).
- Une feuille de papier et un crayon (ou de la peinture) par élève.
- Les élèves s'assoient individuellement, puis par groupes de trois ou quatre.
- Cette activité prend davantage qu'une séance. Les professionnel-le-s seront sans doute disponibles pour intervenir en classe à des moments différents.

Objectif et questions clés

Les vœux des enfants sont souvent façonnés par divers facteurs, notamment les stéréotypes sexistes, les circonstances liées à leur propre foyer et leur environnement. Ces facteurs influencent les points de vue et les rêves des enfants, car ils ont des effets sur la manière dont ces enfants perçoivent leurs aptitudes et compétences, et, de ce fait, leurs parcours éducatifs et professionnels. Cette activité vise à faire découvrir aux élèves des professions qu'elles et ils ne « voient » pas forcément dans leur vie courante.

29 Cette activité est inspirée de Inspiring Women — #RedrawTheBalance campaign. En savoir plus sur <https://www.inspiringthefuture.org/inspiring-women>.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 10 min

Demandez aux élèves de dessiner les métiers choisis. Rappelez-leur que tous les métiers peuvent être exercés à la fois par des femmes et des hommes. Les filles peuvent dessiner des femmes et les garçons des hommes.

Étape 2 7 min

Quand les élèves ont fini leurs dessins, faites-leur échanger des idées en groupe au sujet des métiers (par ex. : quelles sont les responsabilités de ces professionnel-le-s et comment exercer ce métier).

Étape 3 8 min

Demandez aux élèves de préparer des questions à poser aux intervenant-e-s professionnel-le-s.

Étape 4

Quand les professionnel-le-s viennent en classe, les élèves leur demandent quelles sont leurs responsabilités, leurs formations et posent d'autres questions préparées à l'avance.

Conseils et remarques

Les interactions avec des intervenant-e-s professionnel-le-s de la vie active sont extrêmement bénéfiques pour les élèves. Celles-ci leur permettent de mettre la barre plus haut, d'entrevoir davantage d'opportunités et de choix, de combattre les stéréotypes sexistes rattachés à des métiers spécifiques et de mieux comprendre les objectifs et la pertinence des apprentissages dans leur vie future.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Quels métiers/intervenant-e-s vous ont le plus intéressé-e-s ?
- Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans le métier de x/y/z ?
- Aimerez-vous être x/y/z ? Pourquoi ?
- Y a-t-il un métier que vous voudriez faire plus tard mais que vous trouvez impossible à exercer en ce qui vous concerne ?

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Selon les métiers choisis, vous pouvez modifier les étapes de l'activité. Par exemple, si les élèves ignorent tout des métiers choisis, vous pouvez d'abord recevoir les intervenant-e-s en classe et faire dessiner les métiers que les élèves ont préférés plus tard.



± 30 minutes

Activité 12 : couleur, symbole, image

Objectifs pédagogiques

- Les élèves identifient les idées principales abordées dans l'outil 4 (ou les outils 3 et 4).
- Les élèves explorent des façons non-verbales d'exprimer leurs idées.

Préparation et matériel

- Revoir au préalable toutes les activités effectuées dans l'outil 4 (ou les outils 3 et 4).
- Une feuille de papier et des crayons de couleur (ou de la peinture) par élève.
- Créez une fiche très simple colour, symbol, image³¹ qui illustre les étapes pour les élèves.
- Les élèves s'assoient individuellement, puis par deux (ou par groupes de trois au besoin).

Objectif et questions clés

- Cette activité est inspirée d'une méthode de raisonnement appelée « colour, symbol, image »³⁰ (en français : couleur, symbole, image) qui permet de réfléchir et de comprendre différentes idées qui ont été présentées, discutées, écoutées ou dessinées en classe.
- Elle permet aux élèves de mobiliser leur pensée non-verbale et d'explorer des parcours alternatifs de métacognition.

30 Méthode de raisonnement extraite de <https://pz.harvard.edu/thinking-routines>.

31 Pour des idées, voir par exemple, <https://thinkingpathwayz.weebly.com/coloursymbolimage.html>.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 3 min

Rappelez aux élèves toutes les activités effectuées dans l'outil 4 (ou les outils 3 et 4).

Étape 2 3 min

Les élèves peuvent contribuer à ce rappel. Par exemple, incitez-les à parler des activités et idées dont ils se souviennent, et qu'elles et ils ont préférées ou moins aimées.

Étape 3 5 min

Demandez aux élèves de choisir trois idées apprises et de les représenter sur une feuille en utilisant la méthode de la fiche **colour, symbol, image** (par ex. : représenter une idée avec une couleur, une autre idée avec un symbole et la dernière avec une image). Donnez des exemples, au besoin.

Étape 4 5 min

Une fois que les élèves ont fini de dessiner ou d'écrire, dites-leur de se déplacer dans la classe et de trouver quelqu'un qui a utilisé la même couleur qu'elles ou eux pour la représentation.

Étape 5 5 min

Par deux ou trois, les élèves discutent les idées choisies, leurs représentations et les raisons de ces représentations.

Étape 6 6 min

Bilan.

Conseils et remarques

- Passez dans les groupes pendant que les élèves dessinent et mettent en commun leur travail.
- Accrochez les fiches des élèves sur le mur et laissez-les affichées jusqu'à la fin de l'outil 5.

IDÉES POUR LE BILAN

Élaborez les questions pour le bilan en vous appuyant sur les idées des élèves.

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Si les élèves sont trop jeunes pour faire la différence entre les concepts de « symbole » et d'« image », l'activité peut être simplifiée en deux catégories : « couleur » et « image ».
- L'échange peut aussi avoir lieu avec les élèves formant un cercle et passant un ballon à la personne assise à côté. Cela prend plus de temps mais permet à l'ensemble des élèves de parler.

OUTIL 5 : LE TRANSPORT



± 45 minutes

Activité 13 : stop, regarde et écoute

Objectifs pédagogiques

- Les élèves découvrent que des règles de circulation existent pour garantir la sécurité routière et que les véhicules sur la route, ainsi que les piéton-ne-s, doivent respecter ces règles.
- Les élèves observent des panneaux routiers et en déduisent leur signification.
- Les élèves discutent des raisons de la présence de panneaux routiers.

Objectif et questions clés

Cette activité sert à sensibiliser à l'importance de la sécurité routière et permet aux élèves de se rendre compte de l'existence de différent-e-s acteur-ric-e-s de la circulation routière et des règles de cette circulation pour les véhicules et les piéton-ne-s.

Préparation et matériel

- Images de l'[Activité 13 : feux de signalisation et panneaux routiers à montrer](#) en classe.
- [Activité 13 : règles et conseils pour voyager en toute sécurité sur la route](#) à lire en classe.
- [Activité 13 : où est le danger ?](#) à photocopier et distribuer à chaque binôme d'élèves. Avant l'activité, repérez les mauvais comportements dans l'image :
 - Un enfant ne traverse pas au passage piéton.
 - Un enfant traverse en diagonale en regardant son téléphone et en portant des écouteurs.
 - Des enfants traversent au passage piéton au feu rouge.
 - Un enfant sort d'une voiture du mauvais côté.
 - Un enfant traverse en courant.
 - Un enfant se penche par la fenêtre d'un bus.
 - La voiture rouge tourne à gauche.
 - Les élèves s'assoient à leur place habituelle et, à la fin de la séance, par deux.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 2 min

Informez les élèves que cette activité porte sur la sécurité routière et rappelez-leur de lever la main et d'attendre leur tour pour parler.

Étape 2 8 min

Demandez aux élèves ce qu'elles et ils savent de la sécurité routière et écrivez leurs idées au tableau.

Étape 3 10 min

Demandez aux élèves si elles et ils viennent à l'école à pied ou marchent parfois dans la rue. Poursuivez en demandant aux élèves ce qu'il est important de faire pour leur sécurité dans la rue. Écrivez les principales idées au tableau.

Étape 4 10 min

Demandez aux élèves de se mettre par deux et montrez-leur les images de l'[Activité 13 : feux de signalisation et panneaux routiers](#). Demandez aux élèves de réfléchir, discuter et expliquer par deux ce que signifient les différentes couleurs sur les feux de signalisation et les panneaux routiers.

Étape 5 5 min

Corrigez leurs erreurs au besoin et expliquez que tous les panneaux triangulaires rouges signifient « danger » et servent à avertir, et que tous les panneaux ronds indiquent des règles qui doivent être respectées. Pour finir, lisez lentement l'[Activité 13 : règles et conseils pour voyager en toute sécurité sur la route](#).

Étape 6 6 min

Demandez aux élèves de se mettre par deux et distribuez l'[Activité 13 : où est le danger ?](#) Dites-leur d'entourer là où ils voient un danger.

Conseils et remarques

- Expliquez la signification de « Stop, regarde et écoute ! » quand on traverse la rue.
- Pendant l'activité, il est important de souligner qu'une équipe de femmes et d'hommes travaillent pour créer un environnement sûr en matière de transport (par ex. : contrôle de la circulation, techniciens et techniciennes, spécialistes de la réglementation sur la sécurité des transports)

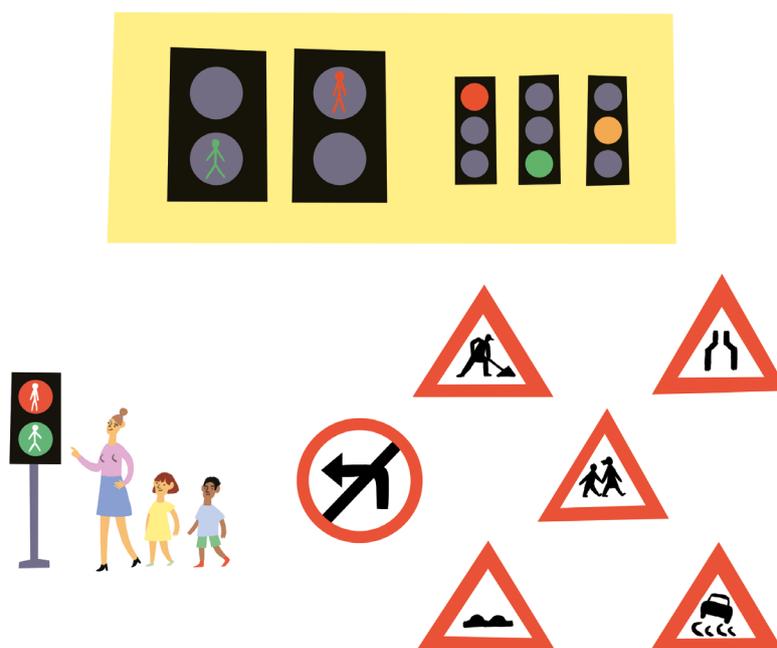
IDÉES POUR LE BILAN

- Faites le bilan en reprenant la fiche [Activité 13 : où est le danger ?](#) Insistez sur les messages de sécurité principaux en montrant la fiche au projecteur et laissez les élèves poser leurs questions et faire des observations sur les dangers identifiés.
- Demandez aux élèves, par deux, de donner les règles les plus importantes à ne pas oublier. Au besoin, vous pouvez relire l'[Activité 13 : règles et conseils pour voyager en toute sécurité sur la route](#) et insister sur les points principaux en posant des questions, par exemple : est-il sûr de traverser la rue en dehors du passage piéton ? Pourquoi ?

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Discutez et explorez (sur une carte et en sortie) avec les élèves l'environnement et la circulation autour de l'école, notamment les feux de signalisation et panneaux existants, et identifiez les endroits où traverser la rue en toute sécurité. Laissez les élèves noter, sur des fiches d'observation, le nombre de voitures et de piéton-ne-s qui passent aux feux rouge/vert et parlez des résultats.
- Faites intervenir une personne employée à la sécurité aux abords des écoles pour parler aux enfants des règles de sécurité et des différents modes de transport (voiture, marche, vélo).
- Élaborez (le cas échéant) un programme scolaire de sécurité routière à enseigner aux jeunes élèves et recherchez des ressources éducatives dans votre contexte individuel. Quelques exemples :
 - Knights for Road Safety (**KROS**), **projet Erasmus+ sur la sécurité routière**,³² montre l'intégration des principes de sécurité routière et des bonnes pratiques dans des établissements primaires et secondaires en Autriche, Grèce, Irlande, Pologne et Espagne.
 - **Lignes directrices de l'éducation routière en âge préscolaire, au primaire et dans le secondaire, Centre de recherches des transports de République Tchèque**.³³
 - **Ressources éducatives pratiques sur la sécurité des transports pour les enseignant-e-s en Espagne**,³⁴ développées par Fundación MAPFRE.
- Explorez le sujet de la sécurité des transports en lien avec d'autres modes de transport, non-routiers (par ex. : train, air, mer et voies navigables). Par exemple, pensez à initier les élèves aux équipements et règles de sécurité à connaître dans les transports en commun locaux (à la gare ferroviaire ou routière, dans le métro, etc.).

ACTIVITÉ 13 : FEUX DE SIGNALISATION ET PANNEAUX ROUTIERS



32 <http://www.kros-project.eu/>.

33 <https://www.detivdoprave.cz/>.

34 <https://www.fundacionmapfre.org/educacion-divulgacion/seguridad-vial/>.

ACTIVITÉ 13 : RÈGLES ET CONSEILS POUR VOYAGER EN TOUTE SÉCURITÉ SUR LA ROUTE

Sois vigilant-e

- Même lors d'un trajet que tu connais déjà, sois conscient-e des dangers qui existent.
- Si un adulte t'accompagne, tu dois faire tout autant attention.
- Les trottoirs et les rues ne sont pas un terrain de jeu ; tu peux jouer dans les parcs et les aires de jeux.
- Si quelqu'un que tu connais bien (camarade ou parents) t'appelle de l'autre côté de la rue, ne te précipite pas pour traverser. D'abord, cherche un passage piéton ou un endroit sûr pour traverser, et seulement à ce moment, tu peux traverser en faisant attention.

Traverser la rue

- Cherche un endroit sûr, de préférence un passage piéton.
- Arrête-toi sur le trottoir.
- Regarde à gauche et à droite.
- Regarde à nouveau.
- S'il n'y a pas de voitures qui arrivent, traverse mais sans courir !

ACTIVITÉ 13 : OÙ EST LE DANGER ?





± 45 minutes

Activité 14 : que savez-vous au sujet du transport ?

Objectifs pédagogiques

- Les élèves observent et identifient différents moyens de transport.
- Les élèves expliquent avec leurs propres mots pourquoi nous avons besoin du transport.

Préparation et matériel

- Avant l'activité, demandez aux élèves d'observer les différents moyens de transport dans leur environnement, pendant une semaine. Incitez-les à identifier les différents modes de transport et à se demander quelles sont leurs utilisations. Expliquez que vous allez leur faire découvrir l'histoire du transport.
- **Activité 14 : poster des moyens de transport** à projeter en classe, à photocopier et distribuer à chaque binôme d'élèves.
- Montrez cette vidéo en ligne : **Histoire du transport**³⁵ sans le son et préparez votre propre texte pour raconter la vidéo aux enfants (pour préparer, dans les paramètres, activez la traduction automatique pour avoir les sous-titres dans votre langue).
- Les élèves s'assoient à leur place habituelle pour les étapes 1 et 2, puis forment des binômes.

Objectif et questions clés

L'objectif de cette activité est de réfléchir à l'importance du transport et de comprendre combien celui-ci est essentiel dans la vie quotidienne.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 8 min

Projetez l'**Activité 14 : poster des moyens de transport** aux élèves et demandez-leur (chacun-e leur tour) de repérer les véhicules connus et ceux moins connus. Expliquez brièvement l'utilisation des véhicules moins connus.

Étape 2 15 min

Demandez aux élèves de se mettre par deux et demandez-leur de trouver d'autres moyens de transport connus. Expliquez que l'on classe les moyens de transport en fonction de différents modes (terre, air et eau) et demandez aux élèves d'essayer de relier les moyens de transport de l'**Activité 14 : poster des moyens de transport** (en utilisant les images ou en dessinant/écrivant) à l'**Activité 14 : fiche terre-air-eau**. Laissez du temps aux élèves pour avoir une discussion et pour remplir la fiche.

Étape 3 8 min

Projetez l'**Activité 14 : poster des moyens de transport** et demandez aux élèves de trouver les moyens de transport auxquels elles et ils n'ont pas pensé, et de donner des exemples. Encore une fois, expliquez brièvement les moyens de transport « manquants ».

Étape 4 4 min

Projetez la vidéo en ligne : [Histoire du transport](#)³⁶ sans le son et racontez vous-même aux élèves l'histoire du transport.

Étape 5 10 min

Bilan.

Conseils et remarques

- L'utilisation de la vidéo sans le son est un élément très important pour montrer aux élèves différents aspects nécessaires à la séance - l'avantage étant que des vidéos dans plusieurs langues peuvent être utilisées en classe.
- Essayez de briser les stéréotypes sexistes rattachés au secteur du transport dans votre façon de présenter et d'échanger avec les élèves tout au long de l'activité.

IDÉES POUR LE BILAN

- Discuter les questions suivantes : à quelle fréquence utilisez-vous un ou plusieurs types de transport ? Donnez des exemples. Avez-vous déjà utilisé les différents transports en commun ? Racontez. Pourquoi, à votre avis, le transport est-il important ? Essayez d'imaginer votre vie sans transport. À quoi ressemblerait-elle ?
- L'enseignant-e devrait rappeler aux élèves les points suivants :
 - La mobilité et le transport sont importants pour tout le monde. Que ce soit pour les trajets quotidiens à l'école et au travail, les visites aux amis, amies et famille, pour le tourisme, pour le bon fonctionnement global de la chaîne d'approvisionnement des marchandises vers les magasins, ou encore pour la production industrielle, la mobilité permet la vie économique et sociale d'un pays.
 - Les transports en commun aident à réduire les embouteillages et la durée des trajets, ainsi que la pollution et la consommation de carburant et d'énergie, ce qui a des avantages à la fois pour les passagers et passagères des transports et pour les personnes qui ne les empruntent pas.
 - Beaucoup de personnes œuvrent au quotidien au bon fonctionnement de tous les transports (route, train, air, mer, voies navigables) et ce, au bénéfice de l'ensemble de la société. Les femmes et les hommes qui travaillent dans le secteur du transport ont différentes responsabilités, des opérations et de la maintenance des véhicules à la régulation de la circulation.

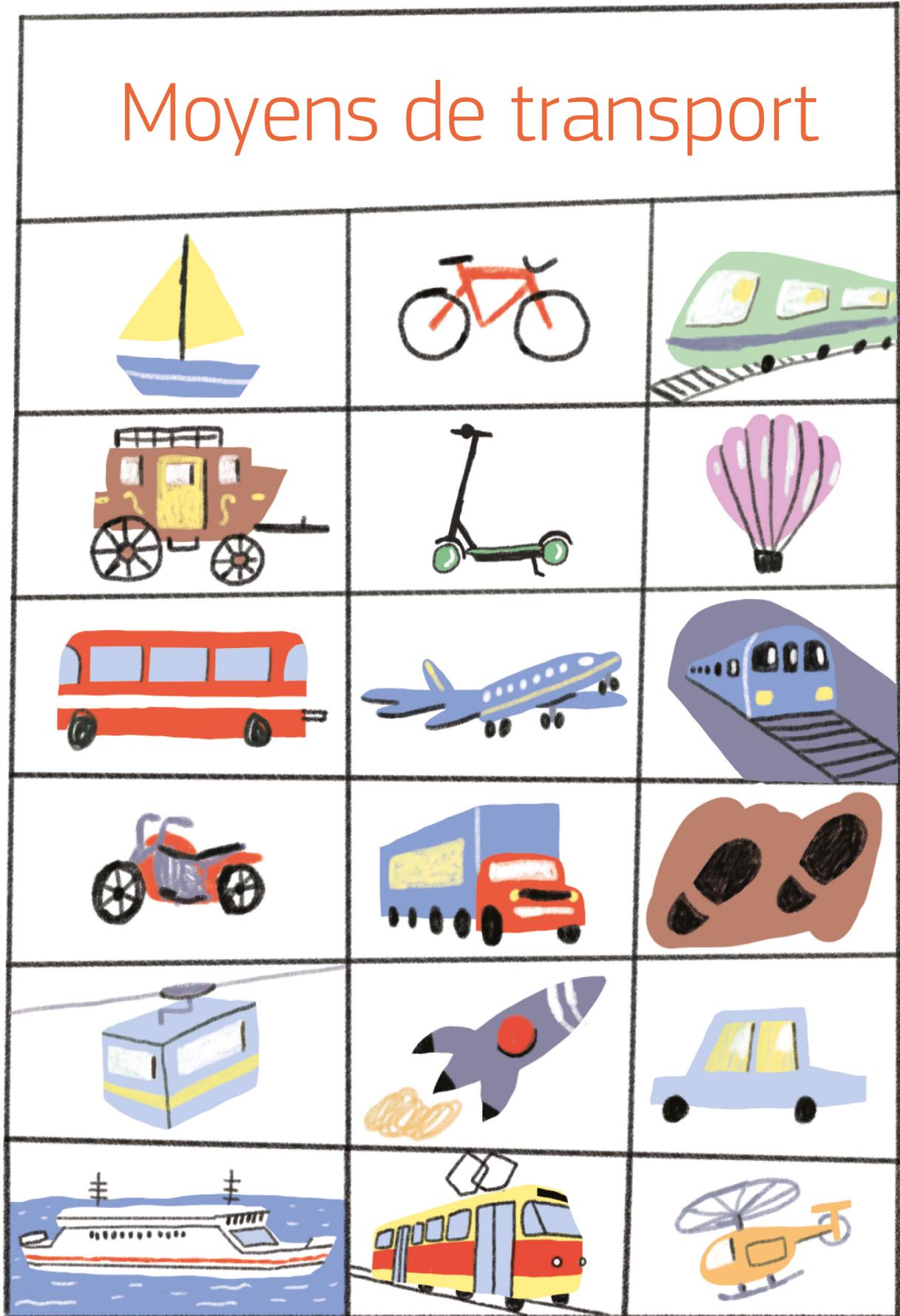
VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- L'**Activité 16 : imaginer le futur du transport** fournit une bonne séance complémentaire à cette activité. Les deux activités s'appuient sur la même vidéo en ligne mais il est possible de les mener séparément.
- Il est aussi conseillé d'aborder avec les élèves les avantages des transports en commun pour nos communautés et l'environnement, la conception et les raisons des infrastructures pour les passagers et passagères en situation de handicap et les raisons de certaines règles qui s'appliquent pour les déplacements en bus, tramway, métro, etc.
- Rejoignez le programme '**Adopt a Ship**' programme³⁷ à Chypre, en Pologne et en Grèce, pour découvrir de quelle manière notre qualité de vie présente et future dépend de la navigation, du transport maritime et de la communauté maritime en général.

36 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

37 <http://www.adoptaship.org/>.

ACTIVITÉ 14 : POSTER DES MOYENS DE TRANSPORT



ACTIVITÉ 14 : FICHE TERRE-AIR-EAU

 <p>TERRE</p>	 <p>AIR</p>	 <p>EAU</p>



± 60 minutes

Activité 15 : je veux faire du vélo

Objectifs pédagogiques

Les élèves réfléchissent aux effets du transport sur l'environnement, une notion primordiale à comprendre. Ils découvrent les avantages et le plaisir de se déplacer à vélo, et comment celui-ci peut devenir un moyen de transport individuel à long terme.

Préparation et matériel

- Avant l'activité, revoyez la définition des émissions de gaz à effet de serre et de la pollution, et leurs liens avec l'activité humaine, le transport et le changement climatique.
- Vidéo en ligne [Paris : un carrefour impossible](#)³⁸ à visionner en classe.
- Vidéo en ligne [Vélos à l'heure de pointe à Copenhague](#)³⁹ à visionner en classe.
- [Activité 15 : compare et oppose](#) par groupes d'élèves. Si les élèves ne savent pas encore écrire, créez un visuel similaire au tableau que tous et toutes peuvent voir.
- De la craie ou du scotch de peinture pour dessiner une ligne droite au sol.
- [Activité 15 : affirmations](#) à lire aux élèves.
- Les élèves travaillent en groupes de cinq.

Objectif et questions clés

Cette activité met l'accent sur les émissions de gaz à effet de serre et la pollution, et leur lien avec le transport. Elle attire l'attention sur l'importance d'œuvrer pour la neutralité carbone et le développement durable en matière de transport, en examinant les avantages et inconvénients du vélo comme moyen de transport.

38 <https://www.youtube.com/watch?v=md99WmB2o2U>.

39 https://www.youtube.com/watch?v=FXw_t172BKY.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 5 min

Expliquez aux élèves ce que sont les émissions de gaz à effet de serre et la pollution.

Étape 2 2 min

Dites-leur que vous allez explorer ensemble l'une des principales causes de la pollution dans les grandes villes : la circulation des véhicules. Vous allez examiner, en particulier, le nombre de véhicules dans les centres-villes de deux capitales de l'UE.

Étape 3 12 min

Informez la classe que vous allez visionner une vidéo en ligne ([Paris : un carrefour impossible](#)⁴⁰). Avant le visionnage, divisez la classe en cinq groupes qui auront chacun des éléments spécifiques à observer :

1. Combien comptez-vous de bus ?
2. Combien de voitures se déplacent ?
3. Combien de voitures sont restées sur place pendant longtemps ?
4. Combien comptez-vous de motos ?
5. Combien comptez-vous de piéton·ne·s et de cyclistes ?

Étape 4 5 min

Demandez aux différents groupes de mettre en commun leurs observations et de les écrire au tableau. Puis, demandez aux élèves : avez-vous vu des feux de signalisation ? La réponse doit être non.

Étape 5 3 min

Informez les élèves que vous allez visionner une autre vidéo ([Vélos à l'heure de pointe à Copenhague](#)⁴¹). Cette fois, les élèves ne doivent rien compter, elles et ils regardent juste la vidéo. Vous pouvez seulement montrer une partie de la vidéo (1.30 minute suffit).

Étape 6 15 min

Demandez aux élèves de trouver les similarités et les différences entre les deux villes à l'heure de pointe, en vous servant de l'[Activité 15 : compare et oppose](#). Laissez du temps aux groupes pour réfléchir, discuter et mettre en commun leurs observations principales sur les fiches. Si les élèves ne savent pas encore écrire, utilisez une version agrandie de la fiche au tableau pour les aider à visualiser les idées, et écrivez vous-même ce que les élèves observent.

Étape 7 10 min

Avec la craie ou du scotch de peinture, dessinez une ligne droite dans la classe. Écrivez « d'accord » et « pas d'accord » (ou placez des panneaux) aux extrémités opposées. Expliquez que vous allez lire dix affirmations (voir [Activité 15 : affirmations](#)) et que les élèves devront écouter attentivement chacune d'elles. Ajoutez qu'une fois que vous avez fini de lire l'affirmation, vous donnerez le temps aux élèves de réfléchir, et ensuite, vous leur demanderez d'exprimer leur avis en se plaçant d'un côté ou de l'autre de la ligne. Une fois que les élèves sont en place, vous pouvez leur demander, tour à tour, d'expliquer pourquoi elles et ils ont décidé de se tenir là. Lisez les affirmations et suivez ces étapes.

Étape 8 10 min

Bilan.

40 <https://www.youtube.com/watch?v=md99WmB2o2U>.

41 https://www.youtube.com/watch?v=FXw_t172BKY.

IDÉES POUR LE BILAN

- Demandez aux élèves de réfléchir aux points suivants : si en quelques minutes vous avez compté toutes ces voitures, à votre avis, combien de voitures circulent chaque jour ? Chaque semaine ? Chaque mois ?
- Demandez aux élèves leur avis sur ce qu'il faudrait changer pour réduire les émissions de gaz à effet de serre et la pollution.
- Expliquez les concepts de développement durable et d'énergies renouvelables : les énergies issues de sources renouvelables comme la lumière du soleil, le vent, la pluie, les marées de l'océan et les vagues.

Conseils et remarques

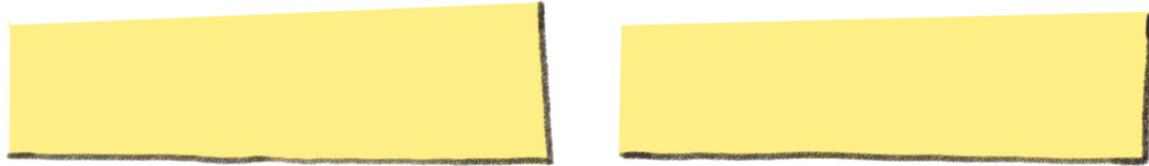
- Coupez le son pour regarder les vidéos, le cas échéant, pour permettre aux élèves de se concentrer sur leur tâche.
- Visionnez les vidéos deux fois au besoin.
- Répétez les règles de la classe au sujet du respect des opinions des autres.

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Emmenez les élèves regarder la circulation dans une rue passante, hors de l'école, et observez la situation de façon pratique et locale.
- Pensez à sensibiliser les élèves aux véhicules à zéro émission, aux carburants renouvelables et à faibles émissions de carbone et aux infrastructures de transport correspondantes.
- Découvrez et participez aux activités de la [European Mobility Week](https://mobilityweek.eu/home/)⁴², organisée dans vos agglomérations. La Semaine européenne de la mobilité (chaque année du 16 au 22 septembre) est la campagne de sensibilisation de la Commission européenne en matière de mobilité urbaine durable, avec comme événement principal la célèbre « Journée sans voiture ». Elle vise à promouvoir un changement des comportements en faveur de la mobilité active, des transports en commun et d'autres solutions de transports propres et intelligentes.

42 En savoir plus sur <https://mobilityweek.eu/home/>.

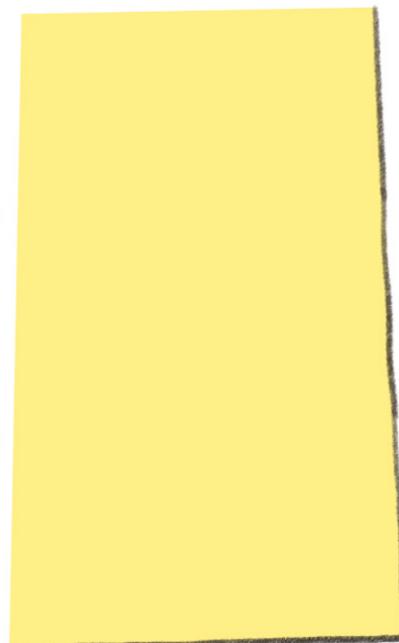
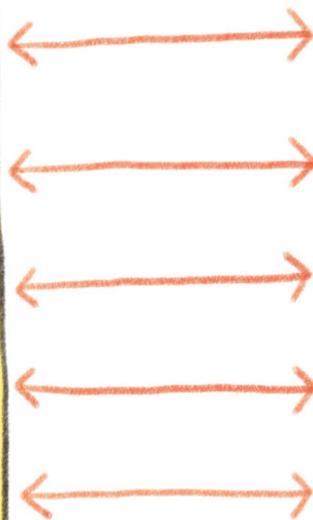
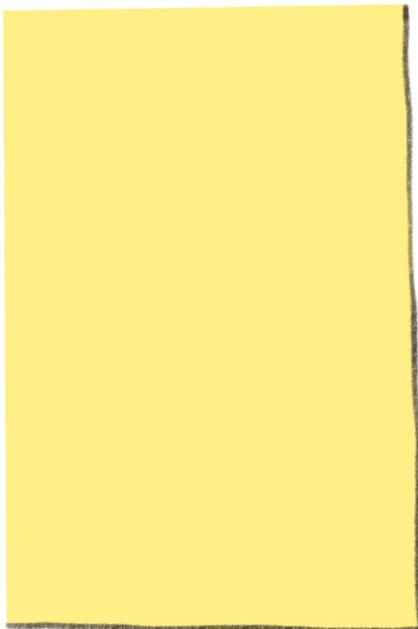
Activité 15 : compare et oppose



En quoi sont-elles
similaires ?



En quoi sont-elles différentes ?
En lien avec...



Conclusions



ACTIVITÉ 15 : AFFIRMATIONS

À lire aux élèves :

1. Quand je fais du vélo, je n'augmente pas les émissions de gaz à effet de serre et la pollution.
2. Faire du vélo fait faire du sport.
3. Faire du vélo sous la pluie est mauvais pour la santé.
4. Faire du vélo est très agréable.
5. Faire du vélo est dangereux.
6. Il est facile de voler un vélo.
7. En faisant du vélo, nous inhalons la pollution des voitures.
8. Toutes les villes n'offrent pas la possibilité de faire du vélo.
9. Faire du vélo est un moyen de transport rapide car il est possible d'éviter les embouteillages.
10. On peut faire du vélo à tout âge.



± 40 minutes

Activité 16 : imaginer le futur du transport

Objectifs pédagogiques

Les élèves examinent les transports utilisés de nos jours en comparaison avec les transports d'autrefois et imaginent à quoi ressembleront les transports dans le futur.

Préparation et matériel

- Comme prérequis de cette activité, les élèves doivent comprendre l'histoire du transport. Si vous n'avez pas abordé l'[Activité 14 : que savez-vous au sujet du transport ?](#), alors commencez l'activité par le visionnage de la vidéo en ligne [Histoire du transport](#)⁴³ en classe sans le son et préparez votre propre texte pour raconter la vidéo aux enfants (pour préparer, dans les paramètres, activez la traduction automatique pour avoir les sous-titres dans votre langue).
- L'[Activité 16 : je sais, je me demande, j'apprends : cadre](#) pour recréer votre propre cadre au tableau ou à photocopier pour chaque élève.
- Les élèves s'assoient à leur place habituelle, puis forment des binômes.

Objectif et questions clés

- Cette activité attire l'attention sur l'importance de considérer le futur du transport comme élément clé du fonctionnement de la société moderne.
- Cette activité permet de mobiliser les compétences de raisonnement critique et la créativité, le travail en équipe et la coopération.
- Cette activité développe la méthode d'apprentissage collaborative [think-pair-share](#)⁴⁴ qui encourage la participation individuelle, l'écoute active et la résolution de problèmes. Pendant la phase de réflexion, les élèves se penchent de façon autonome sur la question posée. Lorsqu'elles et ils sont par deux, les élèves mettent en commun leurs idées et se mettent d'accord. Ensuite, les binômes présentent leur point de vue commun devant la classe ou au sein d'un groupe plus grand.

43 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

44 Cette méthode de raisonnement fait partie du projet Visible Thinking project de Project Zero, Harvard Graduate School of Education. En savoir plus sur <http://pz.harvard.edu/sites/default/files/Think%20Pair%20Share.pdf>.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 5 min

Si vous avez déjà mené l'Activité 14 : que savez-vous au sujet du transport ?, alors revoyez avec les élèves l'histoire du transport, en leur rappelant les notions de passé, présent et futur du transport.

Si vous n'avez pas abordé l'**Activité 14 : que savez-vous au sujet du transport ?**, alors expliquez que, pour poursuivre cette activité, les élèves doivent comprendre comment le transport a évolué des temps anciens jusqu'au 20^e siècle, et visionnez la vidéo en ligne **Histoire du transport**⁴⁵ sans le son, en racontant vous-même. Expliquez aux élèves que nous sommes maintenant au 21^e siècle et que de nouveaux progrès et de nouvelles idées sont en cours pour l'avenir, devant correspondre, au mieux, aux besoins de la société.

Étape 2 10 min

Demandez aux élèves de réfléchir aux moyens de transport utilisés aujourd'hui et de les comparer avec ceux d'autrefois. Demandez : pourquoi pensez-vous que ces progrès ont eu lieu ? Pour quelles raisons ?

Les élèves réfléchissent de façon autonome, s'assoient par deux et mettent en commun leurs réponses, questions et doutes.

Étape 3 10 min

Demandez aux élèves : selon vous, à quoi ressembleront les transports dans le futur ?

Les élèves réfléchissent de façon autonome, s'assoient par deux et mettent en commun leurs réponses, questions et doutes.

Étape 4 15 min

Bilan.

IDÉES POUR LE BILAN

Demandez aux binômes de mettre de commun leurs réponses aux questions. Puis, menez un remue-méninge en classe sur le futur du transport en utilisant l'**Activité 16 : je sais, je me demande, j'apprends : cadre**. Recopiez le cadre au tableau et écrivez les réponses. Enfin, lisez tout haut les différentes colonnes pour renforcer les acquis.

Conseils et remarques

Les élèves qui savent écrire peuvent remplir la fiche **Activité 16 : je sais, je me demande, j'apprends : cadre** dans la section « réfléchis seul, par deux et partage » de l'activité.

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Discutez de la manière dont le transport évolue dans votre communauté. Avez-vous déjà vu ou utilisé des voitures intelligentes, des trains à grande vitesse, des scooters électriques, des livraisons par GPS ou drone ?
- Demandez aux élèves de concevoir une carte ou un dessin représentant un lieu de vie idéal, sûr et qui répondrait à leurs besoins ainsi qu'aux besoins des autres. Laissez-les parler, d'abord en groupes, de ce qu'elles et ils n'aiment pas au sujet de leur lieu de vie actuel, ce qui n'est pas sûr, ce qui est nécessaire pour vivre et ce qu'elles et ils voudraient changer. En mettant en commun leur travail, les groupes d'élèves prennent conscience des différents points de vue et besoins que certaines et certains peuvent avoir en relation avec les infrastructures locales.

45 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

ACTIVITÉ 16 : JE SAIS, JE ME DEMANDE, J'APPRENDS : CADRE

JE SAIS Ce que je <i>crois</i> que je sais	JE ME DEMANDE Ce que je <i>veux</i> savoir	J'APPRENDS Ce que j' <i>ai appris</i>



± 45 minutes



Activité 17 : quand je grandirai

Objectifs pédagogiques

- Les élèves explorent le type de métier qui les intéresserait quand elles et ils seront adultes.
- Les élèves développent leurs compétences d'analyse et de raisonnement critiques.
- Les élèves élargissent leurs perspectives sur le monde du travail.

Préparation et matériel

- [Activité 17 : ce que je veux : fiche](#) à photocopier et distribuer à chaque élève.
- [Activité 17 : je me verrais bien... : fiche](#) à photocopier et distribuer à chaque élève.
- Les élèves s'assoient à leur place habituelle.
- Vidéo en ligne [100 ans de femmes dans les transports : le présent et le futur](#)⁴⁶ à visionner en classe au moment du bilan.

Objectif et questions clés

Le but de cette activité est d'éveiller la curiosité des élèves pour développer une vision à long terme de leurs apprentissages et certaines dispositions personnelles en lien avec leurs futurs parcours professionnels. Les exemples comprennent des métiers dans le secteur du transport.

46 https://www.youtube.com/watch?v=WfzfBH_IVTM.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 5 min

Distribuez l'[Activité 17 : ce que je veux : fiche](#) à tous les élèves et expliquez que, lorsque vous posez les questions, les élèves doivent cocher la case « OUI » ou « NON » selon leur avis. La fiche vise à susciter l'intérêt des élèves vis-à-vis de la possibilité de planifier un parcours professionnel.

Étape 2 2 min

Demandez aux élèves ce qu'elles et ils ont coché (probablement aucun ou très peu de « NON ») et regardez rapidement leurs fiches pour voir qui a coché « NON » à quoi (le cas échéant).

Étape 3 10 min

Distribuez l'[Activité 17 : je me verrais bien... : fiche](#) à tous les élèves. Informez les élèves que pendant que vous lisez la liste des métiers figurant sur la fiche, ils devront cocher la case « OUI » ou « NON » pour indiquer si elles ou ils aimeraient ou non exercer ce métier. Lisez lentement la liste des métiers et expliquez les caractéristiques principales de chacun, donnant le temps aux élèves de réfléchir avant de cocher une case.

Étape 4 15 min

Aidez les élèves à revoir leurs réponses. Commencez par « capitaine de bateau », demandez aux élèves qui ont coché « OUI » de lever la main. Comparez leurs réponses à l'[Activité 17 : ce que je veux : fiche](#) avec celles de l'[Activité 17 : je me verrais bien... : fiche](#). Demandez aux élèves si le métier correspond à leurs vœux formulés précédemment. Faites la même chose pour tous les métiers. La plupart des métiers devraient correspondre aux vœux formulés précédemment, mais pas toujours (par ex. : les médecins aident les gens mais ne travaillent pas dehors, les acteurs et actrices peuvent gagner beaucoup d'argent, mais seulement en cas de succès). Le principal est que les élèves comprennent qu'il existe de nombreux éléments à prendre en compte dans le choix d'un métier, et que pour exercer le métier désiré, les élèves doivent choisir les matières qui faciliteront des parcours de carrière en adéquation avec leurs goûts.

Étape 5 15 min

Bilan.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Cette activité vous a-t-elle plu ? Pourquoi ?
- Est-ce que vous pensiez que ces métiers étaient à la fois pour les filles et les garçons ? Pourquoi ?
- Y a-t-il un autre métier que vous choisiriez ? Lequel ? Pourquoi ?
- Quelles sont les caractéristiques d'une personne qui fait bien son métier ? Donnez des exemples.
- Pourquoi, à votre avis, est-il important d'apprendre ?
- Avez-vous déjà envisagé un métier en lien avec les transports ? Ou, si davantage de garçons répondent oui, pensez-vous que le secteur professionnel des transports est réservé aux garçons ?

Visionnez la vidéo en ligne [100 ans de femmes dans les transports : le présent et le futur](#).⁴⁷

Conseils et remarques

Les élèves qui ne savent pas encore lire peuvent cocher « OUI » ou « NON » ou alors faire un geste avec le pouce en l'orientant vers le haut ou vers le bas.

Adaptez et modifiez les fiches en fonction du nombre d'élèves par classe et/ou de leurs compétences de lecture et d'écriture, ou ajoutez d'autres métiers ou caractéristiques pertinentes.

47 https://www.youtube.com/watch?v=WfzfbH_IVTM.

ACTIVITÉ 17 : CE QUE JE VEUX : FICHE

Est-ce que tu veux...

	Être dehors ?	Aider les gens ?	Beaucoup voyager ?	Rencontrer des gens ?	Avoir de l'argent ?	Travailler seul ou seule ?
OUI						
NON						

ACTIVITÉ 17 : JE ME VERRAIS BIEN... : FICHE

Métier	OUI	NON
Capitaine de bateau		
Pilote de ligne		
Médecin		
Conducteur/conductrice de train		
Conducteur/conductrice de bus		
Enseignant ou enseignante		
Ingénieur ou ingénieure		
Acteur-riche		



Libre

Activité 18 : Vite ! Il ne faut pas rater le train

Objectifs pédagogiques

- Les élèves découvrent les transports en commun et réfléchissent à leur propre expérience.
- Les élèves analysent différents métiers dans un sous-secteur du transport : le transport ferroviaire.
- Les élèves découvrent la complexité des systèmes.⁴⁸

Préparation et matériel

- Cette activité recommande un voyage en train ou une visite à la gare ferroviaire la plus proche (voir étape 3).
- **Activité 18 : dessine un train : modèle** pour montrer aux élèves comment dessiner un train.
- Une feuille de papier et des crayons de couleur par élève.
- De la bande adhésive pour afficher les feuilles sur le mur.

Objectif et questions clés

Le déroulement de cette activité vise à aider les élèves à mieux connaître certains métiers en lien avec le transport ferroviaire et à explorer leur complexité.

L'activité vise aussi à développer les compétences de raisonnement et métacognitives des élèves.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 10 min

Demandez aux élèves de dessiner un train, avec ou sans l'Activité 18 : dessine un train : modèle fournie.

Étape 2 5 min

Faites le point des connaissances des élèves sur les trains, sur leurs expériences à ce sujet, demandez si elles et ils ont déjà pris le train et pour aller où.

Étape 3 10 min

Plus tard dans la journée ou un autre jour, organisez un aller-retour en train avec la classe, jusqu'à une ville voisine. Pendant le voyage, les élèves pourront interagir avec des personnes exerçant certains métiers du rail, comme les conducteurs et conductrices de train, les contrôleurs et contrôleuses, et les employé-e-s au guichet des billets. Si ce n'est pas possible, organisez une sortie à la gare à la place.

Avant le voyage en train, les élèves doivent discuter par groupes de trois ou quatre du type d'informations à recueillir auprès des personnes qu'elles et ils vont rencontrer. Vous pouvez suggérer des exemples : connaître les responsabilités et les tâches de ces personnes, ce qu'elles aiment ou n'aiment pas dans leur métier, ou quelle est leur formation.

Étape 4 10 min

Une fois de retour en classe, demandez aux élèves de présenter leur travail et les connaissances acquises pendant la sortie. Incitez-les à se remémorer le déroulement de la journée, ce qu'elles et ils ont fait, ce qu'il s'est passé et ce que les personnes travaillant là leur ont dit au sujet de leurs métiers, ainsi que les différentes interactions et anecdotes vécues.

Étape 5 10 min

Après le rappel des expériences, faites dessiner aux élèves les différents « moments » (par ex. : « quand nous allions à la gare à pied tous ensemble, « le contrôleur ou la contrôleurse qui nous a demandé nos billets »).

Étape 6

Mettez tous ces moments en commun par un affichage dans l'ordre chronologique. Cela permettra aux élèves de revivre l'ensemble de leur expérience. Vous pouvez laisser ces dessins au mur pendant un certain temps pour avoir un joli souvenir graphique de l'expérience et des connaissances acquises.

Étape 7 10 min

Plus tard dans la journée ou un autre jour, guidez les élèves vers une analyse plus approfondie des métiers exercés par les personnes rencontrées en utilisant la méthode de raisonnement⁴⁹ **pièces, personnes, interactions** pour identifier la façon dont les personnes sont liées aux systèmes. Par exemple, explorez la façon dont le travail d'un conducteur ou d'une conductrice de train est lié à un train par des questions telles que :

- Quelles sont les pièces/parties du train que le conducteur ou conductrice doit connaître pour exercer son métier ? Comment ces pièces fonctionnent-elles ?
- Que fait le conducteur ou la conductrice avec ces pièces/parties ? Comment le conducteur ou la conductrice interagit-elle/il avec ces pièces ?
- Que se passerait-il si une de ces pièces manquait ?
- Que se passerait-il s'il manquait le conducteur ou la conductrice ? Une autre personne pourrait-elle faire ce travail ?

Étape 8 5 min

Bilan.

Conseils et remarques

Pendant l'interaction avec les professionnel-le-s, assurez-vous que tous et toutes les élèves participent.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Citez les trois choses que vous avez préférées dans cette expérience.
- Quel est votre moyen de transport préféré ?
- Aimerez-vous travailler dans un train ou une gare ferroviaire ? Qu'est-ce qui vous plairait dans ce travail ?
- Saviez-vous ce que faisaient les conducteurs et conductrices de train, les contrôleurs et contrôleuses, etc.?

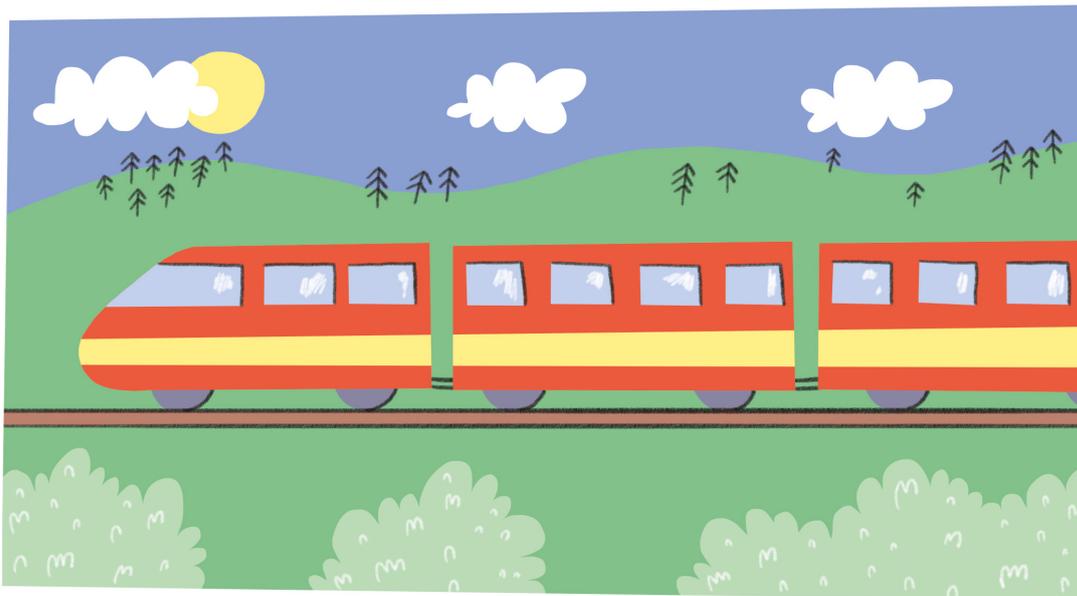
49 La méthode de raisonnement « pièces, personnes, interactions » a été développée par Project Zero, un centre de recherches de la Harvard Graduate School of Education. En savoir plus sur <http://www.pz.harvard.edu/resources/parts-people-interactions>.

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Le même procédé d'expérience vécue suivie d'une analyse plus approfondie peut être appliqué à toute autre situation, comme une visite de musée, une sortie au parc ou dans un lieu utilisant des moyens de communication numériques.

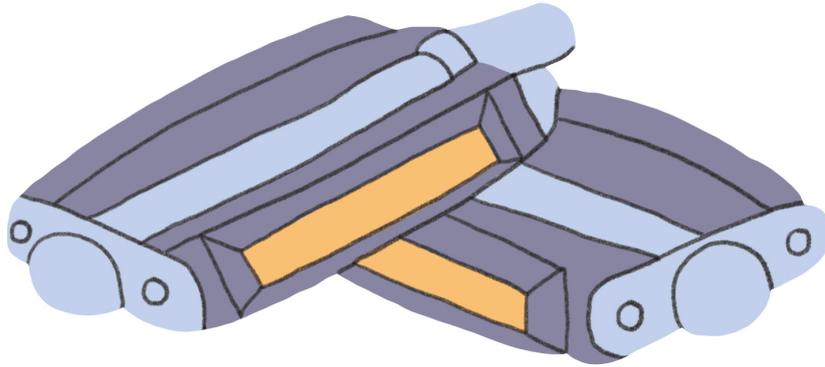
Dans le secteur du transport, il peut s'appliquer à une visite de gare routière, d'aéroport, de port, etc.

ACTIVITÉ 18 : DESSINE UN TRAIN : MODÈLE





Libre



Activité 19 : j'adore mon vélo !

Objectifs pédagogiques

- Les élèves découvrent un objet par une observation précise.
- Les élèves pratiquent la pensée divergente en explorant de nouvelles possibilités.
- Les élèves comparent différents moyens de transport.
- Les élèves reconnaissent la valeur des moyens de transports écologiques.

Préparation et matériel

- Vous pouvez apporter un ou plusieurs vélos en classe, ou faire sortir les élèves pour en observer un dehors.
- Vous pouvez revoir les informations au sujet de l'organisation d'un [gallery walk](#)⁵¹ (dans les paramètres de cette vidéo en ligne, vous pouvez activer la traduction automatique pour avoir les sous-titres dans votre langue).

Objectif et questions clés

Par la combinaison des trois méthodes de raisonnement utilisées dans cette activité : « le dessin d'observation », « pièces, fonctions, complexités » et « imagine si... »⁵⁰, les élèves endossent le rôle d'ingénieur-e-s ou de concepteur-ric-e-s, tout en approfondissant leur travail de réflexion et en le rendant visible.

- Une feuille de papier et des crayons de couleur par élève.
- Les élèves peuvent s'asseoir à leur place habituelle, mais, à certains moments, il vaut mieux les faire travailler par petits groupes de trois ou quatre.

50 Ce déroulement d'activités est inspiré des méthodes de raisonnement tirées de <http://www.agencybydesign.org>.

51 https://www.youtube.com/watch?v=dPLk_aVhYwg.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 3 min

Avant que les vélos soient apportés en classe, demandez aux élèves ce qu'elles et ils savent des pédales (par ex. : en quoi elles sont faites, à quoi elles servent, comment elles fonctionnent).

Étape 2 10 min

Une fois le vélo en classe, demandez aux élèves de regarder attentivement une pédale et de la dessiner, en examinant avec soin tous les détails, les différentes pièces, couleurs et matières. Suggérez aux élèves de les toucher, de les faire bouger et de les regarder sous plusieurs angles.

Étape 3 5 min

Une fois que les élèves ont fini leurs dessins, demandez-leur de réfléchir en groupes aux fonctions d'une pédale sur un vélo, son fonctionnement, ce qu'il se passerait s'il n'y avait pas de pédales ou si d'autres parties du vélo manquaient, ou encore comment les différentes parties interagissent entre elles.

Étape 4 10 min

Demandez aux élèves de réfléchir et de discuter de la manière dont le vélo pourrait être amélioré et de dessiner leur propre version optimisée. Aidez-les avec les questions suivantes : comment pourriez-vous embellir votre vélo ? Comment le rendre plus sûr ? Comment le rendre plus facile à manier ?

Étape 5 5 min

Affichez les dessins des élèves au mur et organisez un **gallery walk**,⁵² à la suite de laquelle un ou une élève de chaque groupe présentera leur modèle au reste de la classe.

Étape 6 10 min

Bilan.

Conseils et remarques

- Lors du travail en groupe, les élèves seront plus ou moins à l'aise pour dessiner ou parler en public. Tenez-en compte en distribuant les tâches.
- Laissez les ingénieur-e-s en herbe de votre classe vous surprendre. Rien n'est impossible !

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Savez-vous faire du vélo ? Aimez-vous ça ? Qui vous a appris à faire du vélo ?
- Quand faites-vous du vélo et à quelle fréquence ? Qu'est-ce que vous aimez le plus dans le vélo ?
- Si vous y êtes autorisé-e-s, venez-vous à l'école à vélo ? Quelles sont les différences entre aller à l'école à vélo et venir en bus, à pied, en voiture, etc. ?
- Quand vous avez dessiné la pédale, avez-vous remarqué quelque chose que vous n'aviez jamais vu auparavant sur des pédales ?
- Avez-vous remarqué quelque chose que vous n'aviez jamais vu auparavant sur un vélo ?
- Cela vous a-t-il plu de concevoir votre propre vélo ? Pourquoi ?
- Quelles compétences faut-il pour concevoir un modèle ? (À quoi faut-il penser ? Que faut-il faire ? Qu'avez-vous ressenti ? Pensez-vous que vous alliez y arriver ?)
- Aimerez-vous devenir inventeur-ice, ingénieur-e, scientifique ou faire un métier similaire ?
- Savez-vous ce qu'il faut faire pour devenir scientifique, ingénieur-e ou inventeur-ice, etc. ?

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- La méthode du « dessin d'observation » peut être appliquée à chaque fois que l'enseignant-e veut mieux approfondir un sujet.⁵³
- Il peut être utile d'emmener les élèves dans un magasin doté d'un service de réparation de vélos (ou d'inciter les parents à le faire) pour que les élèves voient différents types de vélos et apprennent quels outils servent à réparer les vélos cassés.

53 Ce déroulement d'activités est inspiré des méthodes de raisonnement tirées de <http://www.agencybydesign.org/>.



± 25 minutes



Activité 20 : allons au supermarché !

Objectifs pédagogiques

- Les élèves comprennent la valeur et l'importance des transports dans leur mode de vie.
- Les élèves reconnaissent différents sous-secteurs du transport.
- Les élèves coopèrent vers un objectif commun.

Préparation et matériel

- Les élèves s'assoient par groupes de trois ou quatre.
- Pensez à apporter en classe de vrais produits pouvant être trouvés en supermarché pour rendre l'activité plus attrayante.
- Une feuille de papier et un crayon par élève.

Objectif et questions clés

Le but de cette activité est de faire réfléchir les élèves à l'importance stratégique du transport de marchandises dans notre mode de vie et aux nombreuses façons dont il est présent dans toutes les sphères de notre vie.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1 7 min

Demandez à des groupes de trois ou quatre élèves de faire une liste de 20 choses différentes que l'on peut acheter au supermarché. Informez les élèves que la liste doit contenir différents types de produits alimentaires (par exemple : fruits, légumes, boissons, pâtisseries), mais aussi d'autres catégories de produits (par exemple : appareils électroniques, équipements de sport, produits ménagers, vêtements).

Si les élèves savent lire et écrire, faites-les participer chacun-e leur tour à la liste en la faisant tourner autour de la table. L'élève A écrit une première chose sur la liste et fait passer la feuille à l'élève B, qui lit ce qui est écrit et y ajoute une nouvelle chose. La feuille fait plusieurs fois le tour du groupe jusqu'à ce que la liste compte 20 articles.

Si les élèves ne savent pas encore écrire, demandez-leur simplement de faire des petits dessins. Vous pouvez aussi vous-même dessiner et/ou noter les articles énoncés à haute voix par les élèves, ou même leur demander d'apporter des produits de la maison.

Étape 2 5 min

Demandez aux groupes de lire à haute voix le contenu de leurs listes et faites une nouvelle liste au tableau, suffisamment variée pour répondre à l'objectif de l'activité.

Étape 3 8 min

Lisez à haute voix le nom des produits dans l'ordre où ils apparaissent au tableau et, avec l'aide des élèves, essayez de comprendre quels différents moyens de transport ont été utilisés pour amener chaque produit dans notre chariot. Par exemple :

- pour le poisson, des petits ou grands bateaux ;
- pour les produits fermiers locaux, des camionnettes ;
- pour les produits venant de pays étrangers, des camions, des trains ou des navires de marchandises ;
- pour certains appareils électroniques, des avions ou des cargos.

Étape 4 7 min

Bilan.

Conseils et remarques

- Réfléchissez avec les élèves à d'autres marchandises qui sont aussi transportées mais ne se trouvent pas dans un supermarché, comme l'essence et le gaz.
- À un moment de l'activité, il doit être précisé aux élèves que la disponibilité dans nos magasins d'une vaste gamme de produits venant du monde entier a un coût. Certains moyens utilisés pour le transport de marchandises (comme la route et le transport aérien) causent un niveau élevé de pollution qui a pour conséquence le changement climatique. Choisir des produits à faible empreinte carbone est une décision plus responsable qui a moins d'effet sur le climat. Transporter les marchandises par train, voies navigables, fret maritime à courte distance et véhicules à zéro émission au lieu de la route peut contribuer à un transport de marchandises plus respectueux de l'environnement au sein de l'UE.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Pourquoi le transport est-il aussi important dans nos vies ?
- Que se passerait-il si le transport n'existait pas ? Encouragez les élèves à réfléchir à des éléments précis qui seraient différents dans leurs vies si certains types de transport n'existaient pas. Par exemple, imaginez de quelle manière les aliments auxquels vous avez accès pourraient changer, les conséquences sur vos vacances ou la façon dont vous venez à l'école.
- Avez-vous trouvé certaines choses surprenantes ?
- Saviez-vous que certains produits trouvés au supermarché ou dans les magasins parcouraient de si longues distances et voyageaient parfois par plusieurs moyens de transport différents ?
- Quels sont les avantages d'acheter des choses produites au niveau local au lieu de produits qui viennent de loin, quand cela est possible ?

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

Donnez à chaque élève un produit de la liste. Demandez-leur de raconter ou de dessiner l'histoire de ce produit, de son lieu d'origine jusqu'au chariot du supermarché.



± 30 minutes

Activité 21 : que raconte une image ?

Objectifs pédagogiques

- Les élèves développent de l'empathie et leur créativité.
- Les élèves reconnaissent la valeur des transports en commun.

Préparation et matériel

- **Activité 21 : apprendre en image** à projeter ou montrer sur support papier en classe
- Pendant l'étape 1, les élèves sont assis à leur place habituelle et puis par petits groupes de quatre maximum pour la suite de l'activité.

Objectif et questions clés

- Cette activité permet aux élèves de niveau primaire de comprendre des concepts abstraits, comme l'importance des transports, et d'explorer différents points de vue.
- Elle ouvre aussi les portes à l'empathie et à la créativité, car les élèves sont incités à adopter le point de vue d'un objet.
- Les élèves peuvent s'exprimer selon différents modes d'apprentissage.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1
10 min

Montrez aux élèves l'**Activité 21 : apprendre en image** (sans leur donner le titre) et posez les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'il se passe en arrière-plan de cette scène ? Pouvez-vous décrire ce que vous voyez ? Qui sont ces gens ? Où vont-ils ? D'où viennent-ils ?
- Est-ce que cela vous rappelle quelque chose que vous avez vécu ?
- Que pensez-vous qu'il va se passer ?
- Regardez la femme qui tient un panier à son bras : pourquoi a-t-elle l'air inquiet ? À quoi pense-t-elle ? Où va-t-elle ? Comment pourriez-vous l'aider ?
- Regardez l'homme au chapeau et au nœud papillon : Que porte-t-il dans sa main droite ? Pourquoi est-il triste ? Que regarde-t-il ?
- Regardez la femme au centre : que/qui cache-t-elle sous son châle rouge ? À quoi pense-t-elle ? Pourquoi ne porte-t-elle pas de chaussures ?
- Aimez-vous cette image ? Pourquoi ? Qu'aimez-vous et que n'aimez-vous pas dans ce tableau ?
- Quel titre donneriez-vous à ce tableau ?

Étape 2

Ensuite dites aux élèves : « Imaginez que vous êtes le bus. Il est 22 h et vous vous reposez enfin dans votre garage. Comment vous sentez-vous (utile, fatigué, satisfait) ? Racontez à vos partenaires ce que vous avez fait pendant toute la journée. » Par exemple, les élèves peuvent dire : « J'ai commencé à travailler à 8 h du matin...»

Étape 3
5 min

Donnez aux élèves quelques minutes pour élaborer leurs histoires, et puis laissez-les les raconter au sein des groupes.

Étape 4
10 min

Vous pouvez demander à quelques élèves au hasard de raconter leur histoire devant toute la classe.

Étape 5
10 min

Bilan.

Conseils et remarques

- Il n'y a pas de bonnes ni de mauvaises réponses.
- Les enseignant-e-s peuvent approfondir à leur guise l'analyse des personnages de la scène afin de développer les capacités d'empathie des élèves. Par exemple, il est possible de considérer des personnages issus de différents milieux sociaux et économiques ou avec différentes préoccupations.

IDÉES POUR LE BILAN

- Avez-vous aimé élaborer ou raconter votre histoire ? Qu'avez-vous ressenti en imaginant une journée de la vie d'un bus ?
- Avez-vous aimé les histoires de vos partenaires ? Qu'avez-vous appris de ces histoires ?
- Aviez-vous déjà imaginé que la vie d'un bus puisse être aussi animée ?
- Si vous étiez un véhicule, lequel aimeriez-vous être ? Pourquoi ?

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Vous pouvez donner aux élèves la possibilité de raconter leur histoire en dessins ou par le mime.
- Invitez les élèves à raconter des anecdotes sur ce qui leur est déjà arrivé dans un bus ou un autre moyen de transport. Les élèves peuvent aussi dessiner une scène qu'ils ont vécue dans un bus.
- Montrez aux élèves une scène se passant dans un bus à l'heure actuelle et demandez-leur de les comparer et de les opposer.

ACTIVITÉ 21 : APPRENDRE EN IMAGE



Illustration inspirée du tableau *El camión* par Frida Kahlo.



± 45 minutes

Activité 22 : les transports, c'est mon choix

Objectifs pédagogiques

Les élèves vont :

- comprendre l'importance du secteur du transport dans notre société ;
- comparer certains métiers du secteur du transport et identifier les compétences et capacités nécessaires pour ces métiers ;
- apprendre à faire des choix réfléchis.

Préparation et matériel

- Revoir au préalable toutes les activités faites dans l'outil 5 (et les outils 3 et 4). Voir aussi [Activité 22 : exemples de métiers du transport](#).
- Avant l'activité, demandez aux élèves d'apporter trois photos montrant clairement leur visage. Celles-ci peuvent être imprimées sur du papier (indiquez-leur peut-être une taille adéquate). Les élèves peuvent aussi faire cela après l'activité, par exemple le lendemain, lorsqu'ils savent à quoi vont servir les photos.
- Avant l'activité, familiarisez-vous avec les compétences et capacités nécessaires pour les différentes professions.⁵⁴ Pensez à rechercher des ressources adaptées à l'âge des élèves, au sujet des compétences et capacités nécessaires pour les métiers du transport. Vous pourrez utiliser celles-ci en classe (par exemple, montrer comment on peut devenir pilote de ligne ou conducteur-riche de poids lourds, en essayant de le faire selon une approche fondée sur la mixité).⁵⁵
- Les cartes fournies (voir [Activité 22 : cartes](#)). Vous devrez imprimer les cartes mais il peut aussi être utile de les projeter au tableau pour que l'ensemble des élèves voient les cartes au même moment.
- Des ciseaux et de la colle pour que les élèves collent leur photo sur les cartes.
- Les élèves s'assoient à leur place habituelle, puis forment des binômes.

Objectif et questions clés

Cette activité (comme toutes les autres activités de l'outil 5) vise à éveiller l'intérêt des élèves pour les métiers du transport, et à les informer des compétences nécessaires et des parcours vers ces professions, tout en brisant les stéréotypes sexistes qui leur sont souvent associés.

54 Pour plus d'informations sur le développement des capacités et compétences nécessaires dans les métiers du transport, voir, par exemple, <https://skillfulproject.eu/>.

55 Pour des idées, voici un portail de témoignages personnels pour informer les jeunes sur les choix de carrière, conçu par l'association caritative Education and Employers, développé dans le cadre de Inspiring the Future, disponible sur <https://icould.com/explore/>.

CONSIGNES POUR LA SÉANCE

Étape 1

Revoir rapidement avec les élèves les activités faites dans l'outil 5 (et les outils 3 et 4). Incitez les élèves à se souvenir des métiers présentés dans l'outil 5 (voir).

Étape 2

Demandez aux élèves de choisir jusqu'à trois métiers qu'ils aimeraient découvrir à l'âge adulte et d'expliquer pourquoi.

Étape 3

Par deux, les élèves échangent leurs idées au sujet des métiers choisis et pourquoi ils leur plaisent.

Étape 4

Les élèves reçoivent la carte (ou jusqu'à trois cartes selon leur choix) des métiers choisis.

Étape 5

Montrez chaque carte et aidez les élèves à dire quelles aptitudes et compétences une personne doit avoir pour exercer chacun des métiers. Vous pouvez vous concentrer sur des aptitudes transférables (qualités qui peuvent être transférées d'un métier à un autre) et des compétences numériques et linguistiques. Essayez aussi d'utiliser des ressources supplémentaires (comme des vidéos en ligne) afin de découvrir comment on devient pilote de ligne, conducteur-riche de poids lourds, etc.

Étape 6

Demandez aux élèves de découper leur visage sur la photo apportée en classe et de le coller sur la ou les carte(s) correspondante(s). Si les élèves savent écrire, elles et ils peuvent remplir les informations sur les cartes.

IDÉES POUR LE BILAN

Discuter les questions suivantes :

- Qu'avez-vous le plus aimé dans cette activité ?
- Est-ce que c'était amusant/facile/difficile de vous imaginer adultes ? Pourquoi ?
- Est-ce que c'était amusant/facile/difficile de vous imaginer en _____ ? Pourquoi ?
- Pensez-vous que le transport peut faire partie de vos choix de carrière dans l'avenir ?

Conseils et remarques

Si un ou une élève décide de modifier son choix après avoir parlé des compétences, connaissances et attitudes nécessaires, vous devez le ou la rassurer en lui expliquant que tout le monde a le droit de faire ses propres vœux de carrière, et que l'école leur donnera l'opportunité d'atteindre leurs objectifs.

VARIATIONS ET PROLONGEMENTS

- Les cartes peuvent être réalisées, dessinées et peintes par les élèves. Les élèves peuvent faire leurs propres dessins mais doivent absolument attacher une photographie ou un dessin de leur visage.
- D'autres métiers peuvent être présentés, préférablement des professions traditionnellement féminines ou masculines.

ACTIVITÉ 22 : EXEMPLES DE MÉTIERS DU TRANSPORT

Présentés dans l'outil 5

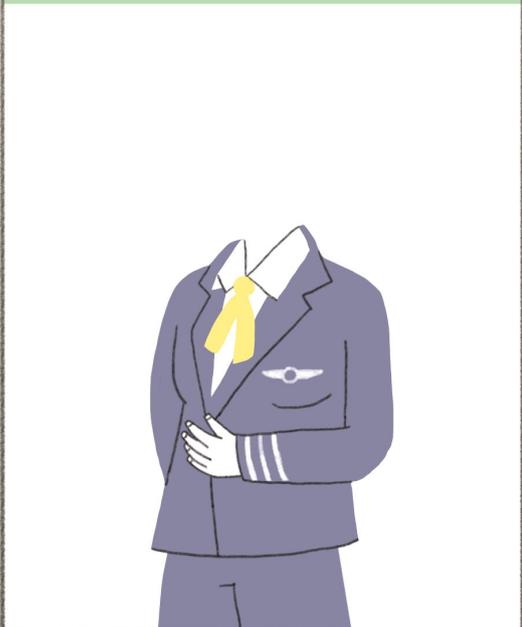
- Pilote de ligne
- Conducteur·rice de train
- Contrôleur·euse de train
- Employé·e au guichet
- Conducteur·rice de poids lourds/camion
- Capitaine et équipage de bateau sur mer et voies navigables
- Ingénieur·e en mécanique (locomotive, automobile, aéronautique, naval)

Autres exemples :

- Conducteur·rice de bus ou tramway
- Aiguilleur·euse du ciel
- Technicien·ienne de maintenance (trains, avions, bateaux, péniches ou écluses, ponts mobiles et grues, etc.)
- Employé·e d'entrepôt
- Opérateur·rice de grue mobile ou stationnaire (dans les ports ou terminaux multimodaux)
- Gestionnaire de flotte
- Gestionnaire et analyste de circulation (par exemple pour les transports publics urbains)
- Gestionnaire de programme ou d'expédition
- Opérateur·rice de freinage, signaux et aiguillage ferroviaire, ou opérateur·rice de tunnel
- Manutentionnaire (chargement et déchargement) sur les voies ferrées, les routes, les avions, les bateaux/péniches et le personnel d'entrepôt

ACTIVITÉ 22 : CARTES

<p>Aiguilleur/euse du ciel</p>	<p>Pour être _____ Je dois</p> <ul style="list-style-type: none">••••••
	

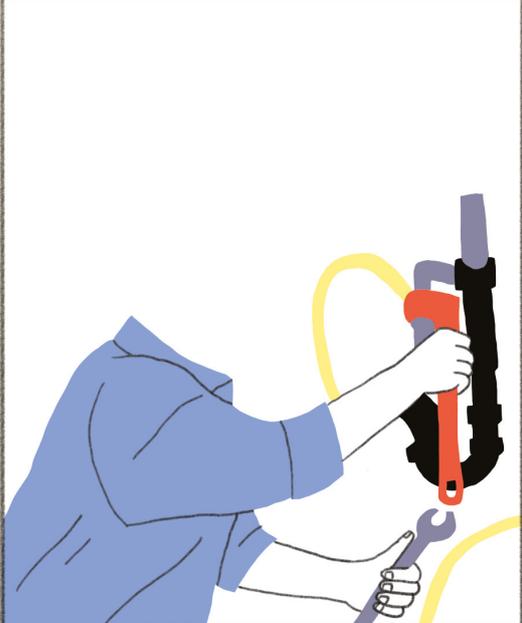
<p>Pilote de ligne</p>	<p>Pour être _____ Je dois</p> <ul style="list-style-type: none">•••••
	

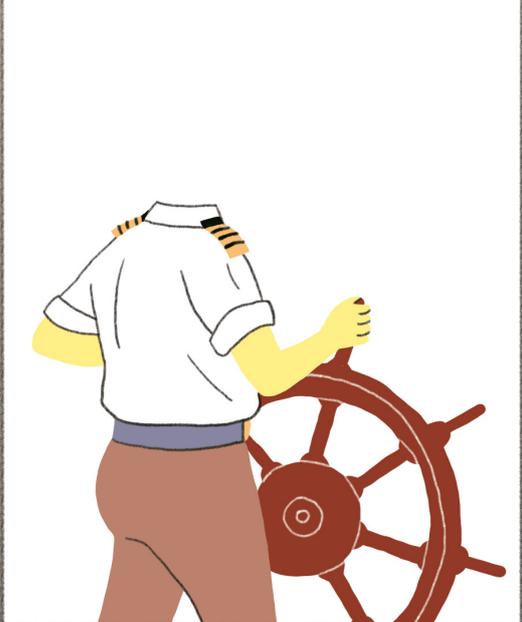
ACTIVITÉ 22 : CARTES

Ingénieur/e	Pour être _____ Je dois
	<ul style="list-style-type: none">•••••

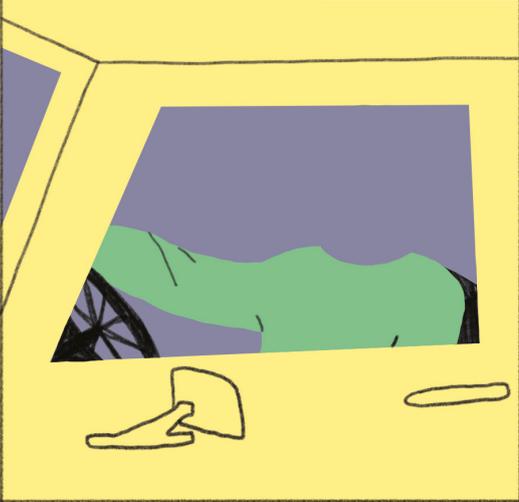
Conducteur/rice de camion	Pour être _____ Je dois
	<ul style="list-style-type: none">•••••

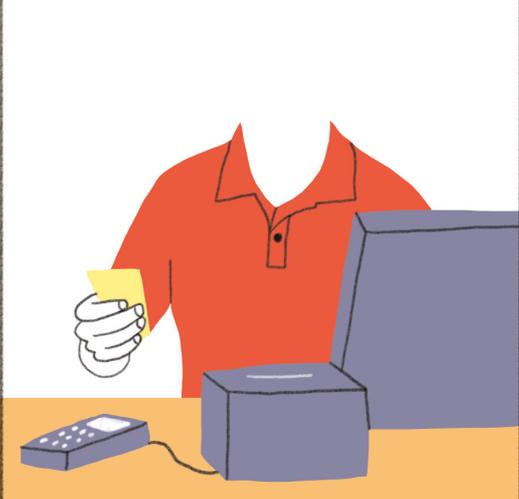
ACTIVITÉ 22 : CARTES

Mécanicien/ne	Pour être _____ Je dois
	<ul style="list-style-type: none">•••••

Capitaine/équipage de bateau	Pour être _____ Je dois
	<ul style="list-style-type: none">•••••

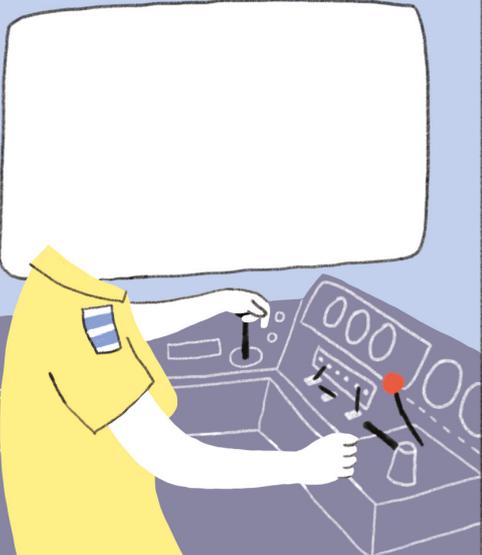
ACTIVITÉ 22 : CARTES

Conducteur/rice de taxi	Pour être _____ Je dois
	<ul style="list-style-type: none">•••••

Employé/e au guichet	Pour être _____ Je dois
	<ul style="list-style-type: none">•••••

ACTIVITÉ 22 : CARTES

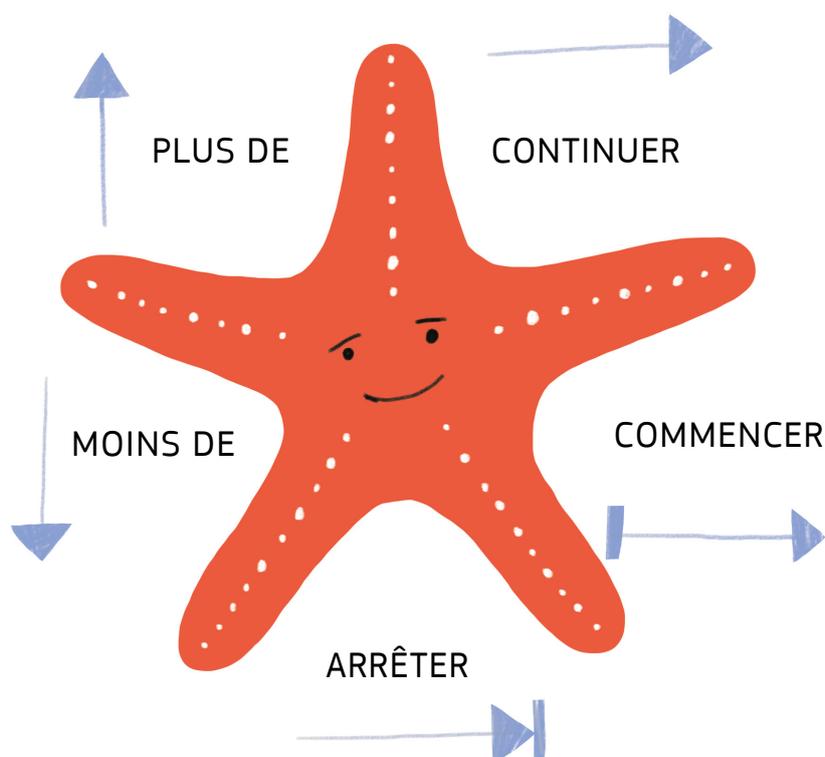
Contrôleur/euse de train	Pour être _____ Je dois
	<ul style="list-style-type: none">•••••

Conducteur/rice de train	Pour être _____ Je dois
	<ul style="list-style-type: none">•••••

OUTIL 6 : AUTO-ÉVALUATION CONTINUE DES ENSEIGNANT.E.S

Dans cet outil, nous vous invitons à réfléchir à votre expérience de travail avec la boîte à outils en classe, et de quelles manières cette expérience a changé vos points de vue au sujet d'une pédagogie qui tient compte des questions de genre, ainsi que de toutes les autres questions abordées dans la boîte à outils. Nous vous encourageons à utiliser l'un des trois outils d'auto-évaluation (ou les trois) suite à la mise en place des activités pédagogiques en classe.

Outil 1 d'auto-évaluation continue : rétroaction en étoile de mer



Objectif de l'outil

- Cet outil est intuitif, simple à utiliser et pourtant très efficace. Emprunté au monde professionnel, il invite à la réflexion et au changement de façon rétrospective.
- Il existe cinq catégories à prendre en considération dans vos pratiques d'enseignement et pour le travail effectué avec cette boîte à outils.

Remarque

- Il n'est pas nécessaire d'écrire vos réponses si vous ne le souhaitez pas. La réflexion personnelle initiale peut être faite mentalement. Toutefois, utiliser une fiche imprimée et un crayon invite à une réflexion plus approfondie.

1. Continuer à faire les choses dont vous êtes pleinement satisfait-e-s :

a.

b.

c.

2. Limiter les pratiques qui doivent être améliorées :

a.

b.

c.

3. Renforcer les pratiques qui vous plaisent et dont vous ne tirez peut-être pas entièrement profit :

a.

b.

c.

4. Arrêter certaines pratiques qui ne vous apportent aucune satisfaction :

- a.
- b.
- c.

5. Commencer à faire certaines choses que vous avez apprises et qui, selon vous, apporteraient de la valeur à vos pratiques :

- a.
- b.
- c.

Outil 2 d'auto-évaluation continue : quel « smiley » êtes-vous ?

Objectif de l'outil

Cette rubrique vise à vous faire réfléchir à certains aspects abordés dans cette boîte à outils. Quatre aspects et quatre « niveaux de performance » vous aideront à savoir où vous vous positionnez sur ce document.

Remarque

Pour chacun des différents aspects analysés, vous devez essayer de viser le « niveau de performance » supérieur (par ex. : vous pouvez vous demander ce que vous pourriez faire pour avancer vers la gauche dans cette rubrique).

Variations possibles

Vous trouverez sous la rubrique un tableau vierge d'auto-évaluation. Vous pouvez trouver plus facile de cocher la case appropriée sur le tableau plutôt que dans la rubrique.

Toutefois, de la même façon que dans la rubrique, vous devez essayer de viser le « niveau de performance » supérieur et d'avancer vers la gauche.

				
Je sais reconnaître les stéréotypes sexistes à l'école.	Je sais clairement reconnaître les stéréotypes sexistes dans le contexte de l'école et j'essaie toujours de les neutraliser.	Je pense que je sais reconnaître la plupart des stéréotypes sexistes, mais j'ai réalisé que je dois encore m'améliorer.	Je ne suis pas sûre de savoir reconnaître certains des stéréotypes sexistes mentionnés dans les activités et la façon dont ceux-ci ont des effets sur le développement des filles et des garçons.	Je ne pense pas savoir reconnaître les stéréotypes sexistes. J'ai trouvé certaines activités surprenantes.
Il n'existe aucun programme « caché » ou « absent » dans mes pratiques d'enseignement.	Je lutte toujours consciemment contre les programmes « caché » et « absent » dans mes pratiques d'enseignement.	La plupart du temps, je corrige consciemment mon langage, la façon dont je m'adresse aux garçons et aux filles, mes attentes à leur égard, mais je trouve difficile de faire attention à ces choses-là tout le temps.	Ces choses sont peut-être importantes et j'y pense parfois, mais il n'est pas toujours facile de le faire.	Avec tout ce que l'on demande aux enseignant-e-s de faire, je n'ai pas vraiment le temps de penser à ces choses-là.
Un système éducatif libre de stéréotypes contribuerait largement à des choix de carrière non-stéréotypés.	Je pense que si les établissements scolaires, les programmes et les pratiques d'enseignement ne subissaient pas autant l'influence des stéréotypes sexistes, il y aurait davantage de femmes ingénieures et d'hommes infirmiers dans notre société.	Je pense que même si les stéréotypes sexistes n'existaient pas dans les établissements scolaires, il y aurait toujours beaucoup d'autres facteurs qui influenceraient les choix de carrière des gens.	L'école, la famille ou la société en général influencent peut-être les choix de carrière des filles et des garçons, mais la raison principale est que les filles et les garçons ont des centres d'intérêt différents.	Les garçons et les filles ont des préférences différentes en matière de programmes scolaires simplement parce qu'elles et ils sont différents.
Un parcours professionnel dans le secteur du transport est aussi attractif pour les filles que pour les garçons.	Le secteur du transport fournit d'excellentes opportunités de travail autant pour les filles que pour les garçons. Les compétences, attitudes et connaissances requises à l'avenir dans ce secteur peuvent être développées aussi bien par les filles que par les garçons.	Le secteur du transport offre peut-être de bonnes opportunités aux garçons et aux filles, mais il reste de nombreux stéréotypes à surmonter dans ce domaine également.	Je pense que le système scolaire peut éduquer filles et garçons de la même manière, mais les filles seront naturellement moins attirées vers ce type de travail.	Des femmes travaillent peut-être dans le secteur du transport, mais les attitudes, compétences et connaissances requises conviennent davantage aux hommes.

				
Je sais reconnaître les stéréotypes sexistes à l'école.				
Il n'existe aucun programme « caché » ou « absent » dans mes pratiques d'enseignement.				
Un système éducatif libre de stéréotypes contribuerait largement à des choix de carrière non-stéréotypés.				
Un parcours professionnel dans le secteur du transport est aussi attractif pour les filles que pour les garçons.				

Outil 3 d'auto-évaluation continue : série d'affirmations

Objectif de l'outil

Les activités de formation professionnelle pour enseignant-e-s qui sont reconnues comme étant les plus efficaces sont celles qui s'étendent dans le temps. L'auto-évaluation fournit des informations significatives pour analyser ses pratiques d'enseignement. Les enseignant-e-s qui répètent périodiquement cette méthode et enregistrent les résultats de leur auto-évaluation reconnaissent à la fois l'efficacité de la méthode et l'amélioration de leurs pratiques.

Remarque

Un élément clé de l'approche didactique de la boîte à outils est l'idée que la formation professionnelle des enseignant-e-s est liée à un apprentissage à travers leur propre expérience et leur réflexion au sujet de cette expérience, ce qui leur permet d'améliorer de façon significative leur expériences d'enseignement futures.

	Une série d'affirmations pour réfléchir à mes pratiques	Oui	Indécis-e
1.	Je respecte la dignité de chaque élève.		
2.	J'encourage l'ensemble des élèves à se sentir en sécurité à l'école et à exprimer leurs propres opinions, idées et valeurs.		
3.	Je m'assure de fournir à l'ensemble des élèves des commentaires constructifs.		
4.	Je respecte le point de vue de chaque élève même lorsque je ne suis pas d'accord avec celui-ci.		
5.	Je pousse les élèves à avoir de l'empathie envers les autres.		
6.	Je désapprouve les moqueries et les sarcasmes en classe.		
7.	J'essaie de corriger de manière discrète les comportements inappropriés.		
8.	J'essaie de bâtir la confiance en soi de chaque élève.		
9.	J'essaie d'être accessible et sensible aux besoins des élèves.		
10.	J'essaie d'impliquer chaque élève dans les activités de la classe.		
11.	J'évite d'utiliser un discours trop moralisateur et j'essaie de communiquer à la fois de façon verbale et non-verbale.		
12.	J'ai conscience que la tonalité de ma voix et mes gestes ont des effets sur la motivation des élèves.		
13.	Je suis conscient-e de l'existence des stéréotypes sexistes et des comportements sexistes, et j'y fais attention.		

	Une série d'affirmations pour réfléchir à mes pratiques	Oui	Indécis-e
14.	Mes pratiques d'enseignement visent à promouvoir le développement individuel des élèves.		
15.	J'entre en classe avec enthousiasme.		
16.	Je mets en avant l'idée que si l'on décide de faire quelque chose, il faut le faire bien.		
17.	J'inclus les centres d'intérêts des élèves en abordant des sujets hors programme et/ou tirés de l'actualité.		
18.	Je prépare mes activités et m'assure que les élèves comprennent les objectifs et le contenu de chaque activité.		
19.	J'organise mes ressources et les utilise efficacement (par ex. : ce qui est au tableau est clair, les fiches de travail sont faciles à lire, etc.).		
20.	Je mets clairement en avant les points importants d'une activité.		
21.	J'encourage les élèves à agir activement pour combattre les stéréotypes sexistes et améliorer l'environnement scolaire.		
22.	Dans tous mes contacts avec les élèves, en classe et en dehors, j'encourage les attitudes et comportements qui favorisent l'égalité filles-garçons.		
23.	J'utilise les efforts et les succès des élèves en matière de lutte contre les stéréotypes sexistes et d'amélioration de l'environnement scolaire pour évaluer l'efficacité de mon enseignement.		
24.	Je suis à l'écoute des suggestions des élèves pour encourager certaines attitudes et comportements qui favorisent l'égalité filles-garçons.		
25.	Je reconnais la relation d'interdépendance entre l'école et les parents d'élèves, et je préviens les parents en avance des activités se déroulant en dehors de la classe.		
26.	J'ai invité des membres de la communauté ayant une expertise professionnelle ou une expérience de travail en lien avec le secteur du transport à intervenir devant les élèves et à les pousser à envisager des professions moins connues, quel que soit leur sexe.		
	Total		

RÉFLEXION FINALE

Est-ce que je fais ce qu'il faut ?

Que fais-je bien ?

Que puis-je faire pour améliorer mes pratiques ?

Devrais-je impliquer les élèves dans l'évaluation de mes pratiques ? Pourquoi ?

OUTIL 7 : POUR ALLER UN PEU PLUS LOIN

Cet outil vous donne l'opportunité d'approfondir de manière personnelle, si vous le souhaitez, tous les sujets abordés dans l'ensemble de la boîte à outils. Il offre un éventail de ressources complémentaires, notamment des glossaires, des guides de langues inclusifs, des ressources pédagogiques supplémentaires et une littérature informative.

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

1. Glossaires sur l'égalité entre les hommes et les femmes

[Glossaire de l'égalité entre les hommes et les femmes](#) (Conseil de l'Europe) — Définitions des concepts fondés sur les définitions et termes des instruments et normes du Conseil de l'Europe.

[Glossaire de l'égalité entre les hommes et les femmes](#) (UN Women) — Outil en ligne qui fournit des concepts et définitions selon une perspective intégrant la notion de genre.

[Glossaire et thésaurus de l'égalité entre les hommes et les femmes](#) (Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes) — Outil terminologique spécialisé offrant une compréhension commune des termes de l'égalité entre les femmes et les hommes dans toute l'UE.

2. Guides de langues inclusifs

[Lignes directrices pour une langue inclusive](#) (UN Women) — Promouvoir l'égalité entre les hommes et les femmes grâce au langage.

[Boîte à outils en ligne sur la communication intégrant la notion d'égalité hommes-femmes](#) (Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes) — Guide rapide pour l'utilisation d'un langage plus inclusif.

3. Informations sur l'égalité filles-garçons dans l'éducation et la formation

[Base de données statistique sur les sexes](#) (Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes) — Base de ressources complète sur les statistiques liées au genre et des informations sur divers aspects de l'égalité (ou des inégalités) entre les femmes et les hommes au sein de l'UE.

[Guide pour une égalité filles-garçons dans la formation du corps enseignant, les documents officiels et les pratiques](#) (UNESCO) — Outil pour intégrer la perspective du genre dans tous les aspects de l'éducation et de la formation des enseignant-e-s, notamment les documents officiels et l'aménagement, le budget, le développement des programmes, les ressources pédagogiques et didactiques, les services de soutien, et enfin le suivi et l'évaluation.

[La pertinence du genre dans l'éducation et la formation](#) (Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes) — Discussion sur les questions clés liées au genre dans le milieu éducatif et les perspectives de changement.

4. Informations sur le secteur du transport et les choix de carrière

[Dessiner le futur](#) (Education and Employment) — Rapport fournissant un aperçu de la manière dont les différents facteurs sociaux, culturels et économiques ont des effets sur les vœux de carrière des enfants, en se fondant sur un sondage auprès d'enfants dans le monde entier.

[Le transport dans l'UE en chiffres](#) (Commission européenne) — Livrets de statistiques mis à jour annuellement.

[La répartition du travail selon les sexes](#) (Eurostat) — Compilation de statistiques de tous les pays de l'UE au sujet de la ségrégation hommes-femmes sur le marché du travail.

[Projet LEARN!](#) (Conseil européen pour la sécurité des transports) — Ressources et informations utiles sur l'éducation à la sécurité routière.

[Projet Skillful](#) (Forum of European National Highway Research Laboratories Knowledge Centre) — Projet financé par l'UE offrant une vaste gamme de ressources pour explorer le développement des compétences et aptitudes des futurs professionnel-le-s du transport à tous niveaux.

[Statistiques du transport dans l'UE](#) (Eurostat) — Compilation de statistiques relatives au transport pour tous les pays de l'UE et les ressources correspondantes.

[Infographie et cartes du transport](#) (Commission européenne) — Faits surprenants sur différents thèmes et questions en lien avec le transport et la mobilité.

5. Ressources pédagogiques en ligne au sujet du genre, de l'éducation et/ou des choix de carrière

[Boîte à outils apprentissage #STEMappkit](#) (WISE, Semta and the Institution of Civil Engineers) — Regroupement de bonnes pratiques, d'expertise et d'études de cas pour attirer, impliquer, soutenir et maintenir les femmes dans la voie de l'apprentissage au sein des métiers des STEM.

[Babble Dabble Do : Tisser des liens par la créativité](#) (Make My Day: Visions LLC) — Regroupement de projets créatifs liés aux STEM pour les enfants.

[Les garçons dans les métiers du soin à la personne](#) (Dissens - Institut pour l'éducation et la recherche) — Outil visant à assister le personnel enseignant et les conseiller-ère-s d'orientation pour fournir des conseils sur des choix de carrière non-stéréotypés et pour soutenir les garçons s'engageant dans des parcours professionnels atypiques.

[BREAK!](#) (Commissariat estonien de l'égalité et d'un traitement égalitaire entre les hommes et les femmes) — Projet multimédia co-financé par l'UE, comprenant des ressources pédagogiques destinées aux enseignant-e-s sur la manière de parler aux élèves des stéréotypes sexistes à différents niveaux et âges.

[Briser le moule](#) (Syndicat national de l'éducation au Royaume-Uni) — Série de ressources destinées aux enseignant-e-s de niveaux maternelle et primaire pour réfléchir aux livres utilisés en classe.

[Compass: Manuel pour une éducation aux droits humains avec les jeunes — Focus sur le genre](#) (Conseil de l'Europe) — Explications des concepts clés de l'égalité entre les hommes et les femmes.

[Guide d'éducation pour l'égalité entre les hommes et les femmes et la citoyenneté](#) (Commission pour la citoyenneté et l'égalité entre les hommes et les femmes, Portugal) — Pour soutenir les enseignant-e-s dans l'intégration de l'idée d'égalité hommes-femmes à tous les niveaux des programmes scolaires, et dans la lutte contre les stéréotypes sexistes.

[La question du genre au sein du réseau éducatif en Asie-Pacifique \(GENIA\) : boîte à outils : Promouvoir l'égalité entre les sexes dans l'éducation](#) (UNESCO) — Présente les concepts clés et les questions théoriques, et donne les grandes lignes d'approches pratiques pour intégrer la question de l'égalité entre les hommes et les femmes à tous les niveaux du système éducatif et dans les documents officiels de l'éducation.

[Gender Loops: Outils, ressources et stratégies pour une éducation préscolaire prenant en compte l'égalité filles-garçons](#) (Dissens - Institut d'éducation et de recherche.) — Ensemble de ressources pratiques destinées aux enseignant-e-s au niveau préscolaire et aux formateurs-rices d'enseignant-e-s sur la gestion des questions liées au genre.

Pédagogie intégrant les questions liées au genre : boîte à outils pour le personnel enseignant et les établissements scolaires (Forum for African Women Educationalists) — Base de connaissances, d'attitudes et de compétences destinée aux enseignant-e-s afin de les préparer à réagir de façon appropriée aux besoins d'apprentissage des filles et des garçons, en utilisant des processus et des pratiques prenant en compte la notion de genre.

Guidelines for Teacher Unions for Tackling Gender Stereotypes in Education (Comité syndical européen de l'éducation) — Offre un ensemble de recommandations pour les syndicats d'enseignant-e-s (aux niveaux national et de l'UE) sur un possible dialogue social et des actions collectives de négociation afin de lutter contre les stéréotypes sexistes dans le milieu éducatif, dans le but plus large de produire des effets significatifs sur la ségrégation hommes-femmes sur le marché du travail.

Boîte à outils Hypatia (partenaires du projet Hypatia) — Collection numérique d'activités innovantes destinées aux adolescent-e-s axée sur une communication au sujet des STIM prenant en compte l'égalité filles-garçons, et explorant l'éventail de compétences requises pour toute une variété de cursus et de carrières en lien avec les STIM et ouvertes aux jeunes.

Laissez les jouets être des jouets — Campagne de lutte contre les stéréotypes sexistes, notamment des ressources pour le corps enseignant et des conseils pratiques pour l'utilisation en classe.

Boîte à outils Peers for Education pour combattre la discrimination sexuelle (Ofensiva Tinerilor *et al.*) — Fournit des informations pratiques pour faciliter le travail en groupes, la discussion et l'éducation entre pairs au sujet des stéréotypes et des inégalités entre les femmes et les hommes.

Ressources pour un enseignement des STIM tenant compte de l'égalité filles-garçons : Outils de formation pour le développement des programmes (BE-UNESCO) — Conseils pour comprendre de manière plus large la théorie et la pratique d'un enseignement des STIM prenant en compte les questions liées au genre, afin de soutenir son développement effectif aux niveaux des documents officiels, de l'établissement, de la classe et de la communauté.

Ressources de Welcoming Schools (Fondation pour la campagne des droits humains) — Projet offrant des **leçons pour comprendre les questions liées au genre** pour le soutien d'un environnement scolaire inclusif en termes d'identité sexuelle, d'expression liée au genre et pour la prévention des stéréotypes sexistes.

STING Project: Formation du corps enseignant aux STIM, l'innovation au service de l'équilibre hommes-femmes (Fondation Elhuyar) — Boîte à outils et ressources en ligne pour la promotion de l'intégration des questions liées au genre dans l'enseignement des STIM.

TWIST: Les femmes dans les sciences et la technologie (Centre d'apprentissage des sciences du Centre des sciences NEMO) — Guide pour aider les enseignant-e-s à développer les compétences professionnelles nécessaires pour promouvoir une sensibilisation à la problématique hommes-femmes en classe, en fournissant des informations, des exemples de bonnes pratiques et des conseils utiles.

From Where I Stand : projet pour l'égalité hommes-femmes pour les objectifs mondiaux (World's Largest Lesson) — Projet créatif pour le personnel éducatif et expériences pédagogiques axées sur la pratique destinées aux enfants et aux jeunes, bâtissant les compétences et la motivation pour agir en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, représentant l'un des objectifs du développement durable (ODD).

6. Ressources visuelles sur les stéréotypes sexistes, le transport et/ou les choix de carrière

100 ans d'histoire des femmes dans le secteur du transport (Transport for London) — Vidéo en ligne célébrant le travail des femmes dans le secteur du transport et la contribution encore plus importante que celles-ci peuvent apporter à l'avenir.

[Les stéréotypes sexistes](#) (Fawcett Society) — Vidéo et compte rendu de documents offrant un aperçu des façons de lutter contre les stéréotypes sexistes à l'âge préscolaire.

[Les femmes dans l'aviation](#) (European Cockpit Association) — Article et vidéo montrant des femmes pilotes au sein de ce secteur où les hommes sont habituellement surreprésentés. Cette ressource sensibilise sur les stéréotypes sexistes en montrant des femmes dans des rôles de modèles dans le secteur de l'aviation.

[Rencontre avec les 22 % : des femmes parlent de leur métier](#) (Diversity@Eurocontrol) — Vidéo montrant des femmes qui travaillent dans le secteur de l'aviation. Cette vidéo aide à promouvoir la visibilité et la représentation des femmes, et fournit un aperçu des différentes carrières et motivations.

[Mujeres Operarias del Transporte Público de la Ciudad de México](#) [Femmes travaillant dans le secteur des transports en commun à Mexico City] (CENFES)— Vidéo au sujet de la vie quotidienne des femmes qui conduisent un taxi à Mexico City.

[Plus de garçons ni de filles : la fin du genre chez les enfants ?](#) (Épisodes 1 et 2) (BBC2) — Documentaire en deux parties sur la manière de libérer l'école primaire des stéréotypes sexistes. Il offre un exemple utile et pratique de lutte contre les stéréotypes sexistes.

[Un pilote répond aux 50 questions des passagers les plus recherchées sur Google](#) (Capitaine Joe) — Vidéo motivante montrant des pilotes répondant aux questions les plus courantes sur leur métier et le secteur de l'aviation.

[#RedrawTheBalance](#) (Education and Employers) — Vidéo en ligne défiant les stéréotypes sexistes en lien avec le travail, auprès d'enfants du primaire à qui il est demandé de dessiner un pompier, un pilote de chasse et un chirurgien, et qui rencontrent ensuite des femmes exerçant ces métiers.

[Yes, She Pilots!](#) (Oui, elle est pilote !) — Blog d'une femme pilote de ligne qui raconte son histoire personnelle, comment elle est devenue pilote et différentes questions liées au secteur de l'aviation, notamment la manière dont celui-ci est devenu plus accueillant pour les femmes.

[Sunny Swift: Instructrice de vol](#) (Agence européenne de la sécurité aérienne) — Ressources variées (brochures, posters et bande dessinées) informant sur l'aviation en général et la sécurité en vol, dispensées par une instructrice.

[La place des femmes dans le secteur maritime](#) (Organisation maritime internationale) — Projet offrant diverses ressources et informations sur la diversité entre les sexes dans le secteur maritime.

[Femmes en mouvement](#) (Ferrovie dello Stato) — Projet pour la promotion des carrières féminines dans les domaines techniques (maintenance, infrastructures, etc.). Il propose un ensemble de ressources pour les élèves au sujet des carrières dans le secteur du rail.

[Les femmes dans le transport : A la rencontre de ...](#) (Commission européenne) — Vidéos montrant un aperçu des motivations pour le choix de différents secteurs du transport. On y voit des femmes consultantes en logistique, pilotes de ligne, conductrices de poids lourds et pilotes de bateaux.

POUR ALLER PLUS LOIN

Commission européenne (2021). *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827.

Culhane, L. et Bazeley, A. (2019). *Gender Stereotypes in Early Childhood: A Literature Review*. Londres : Fawcett Society. Extrait de : <https://www.fawcettsociety.org.uk/gender-stereotypes-in-early-childhood-a-literature-review>

- Eliot, L. (2009). *Pink Brain, Blue Brain: How Small Differences Grow into Troublesome Gaps — and What We Can Do About It*. New York: Houghton Mifflin Harcourt.
- Frei, S. et Leowinata, S. (2014). *Gender Mainstreaming Toolkit for Teachers and Teacher Educators*. Vancouver : Commonwealth of Learning. Extrait de : <http://oasis.col.org/handle/11599/566>.
- Henderson, E. (2014). *Gender Pedagogy: Teaching, Learning and Tracing Gender in Higher Education*. Basingstoke : Palgrave Macmillan.
- Illeris, K. (2002). *The Three Dimensions of Learning: Contemporary Learning Theory in the Tension Field Between the Cognitive, the Emotional and the Social*. Leicester: NIACE.
- Kashefpakdel, E., Rehill, J. et Hughes, D. (2018). *What Works? Career-Related Learning in Primary Schools*. Londres : Careers and Enterprise Company. Extrait de : <https://cica.org.au/wp-content/uploads/What-works-in-Primary.pdf>.
- Mompoin-Gaillard, P. et Lázár, I. (2018). *TASKs for Democracy: 60 Activities to Learn and Assess Transversal Attitudes, Skills and Knowledge* (2nd ed.). Pestalozzi series no. 4, Huber, J. (ed). Strasbourg : Conseil de l'Europe Extrait de : <https://rm.coe.int/tasks-2nd-edition/16807860c1>.
- Organisation de coopération et de développement économique (OCDE) (2017). *The OECD Handbook for Innovative Learning Environments*. La recherche et l'innovation dans l'enseignement. Paris : Publications de l'OCDE. Extrait de : <https://doi.org/10.1787/9789264277274-en>.
- Rodríguez, M. E. S. (2010). *La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación*. Madrid : Narcea Ediciones.
- Schleicher, A. (2018). *World Class: Quelle école pour demain ? Bâtir un système scolaire pour le XXI^e siècle* Paris : Publications OCDE. Extrait de : <https://www.oecd.org/education/world-class-9789264300002-en.htm>.

BIBLIOGRAPHIE

- Ananiadou, K. et Claro, M. (2009). *21st-Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries*. Documents de travail de l'OCDE sur l'éducation, 41. Extrait de : <https://doi.org/10.1787/218525261154>
- Barnes, D. R. (1989). *Active Learning*. Université de Leeds TVEI Support Project.
- Chambers, N., Kashefpakdel, E. T., Rehill, J. et Percy, C. (2018). *Drawing the Future: Exploring the Career Aspirations of Primary School Children from Around the World*. Londres : Education and Employers. Extrait de : <https://www.voced.edu.au/content/ngv:78832>.
- Commission européenne (2017) *Study on a Pilot Project: Making the EU Transport Sector Attractive to Future Generations*. Extrait de : https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social_mt
- Commission européenne, Stratégie de mobilité durable et intelligente – mettre les transports européens sur la voie de l'avenir, 9.12.2020, COM(2020) 789 final. Extrait de : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0789>
- Commission européenne, Une union de l'égalité : Stratégie en faveur de l'égalité entre les hommes et les femmes 2020-2025, 5.3.2020, COM(2020) 152 final. Extrait de : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0152>
- Eisner, E. W. (2005). *Reimagining Schools: The Selected Works of Elliot W. Eisner*. Londres : Routledge.
- Fathman, A. K. et Kessler, C. (1992). 'Cooperative Language Learning in School Contexts'. *Annual Review of Applied Linguistics*, 13, 127–140.
- Hall, M. (2015). *Red: A Crayon's Story*. New York: Greenwillow Books.
- Harvard Graduate School of Education (2016). *Project Zero*. Extrait de : <http://www.pz.harvard.edu/>

Institut européen pour l'égalité entre les hommes et les femmes (2016). *Gender in education and training*. Luxembourg : Office des publications de l'Union européenne. Extrait de : <https://eige.europa.eu/publications/gender-education-and-training>

Johnson, D. W. et Johnson, R. T. (2017). *Cooperative Learning*. I Congreso Internacional Innovación Educación, Zaragoza, 22–23 Septiembre. Extrait de : http://ecoasturias.com/images/PDF/ponencia_zaragoza_David_Johnson.pdf.

Kolb, A. et Kolb, D. (2018). 'Eight Important Things to Know About the Experiential Learning Cycle'. ACEL National Conference. Extrait de : <https://experientiallearning.net/listing/8-important-things-to-know-about-the-experiential-learning-cycle/>

Organisation de coopération et de développement économique (OCDE) (2021). *The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds*. Extrait de : <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>

Recommandation du conseil relative aux compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie du 22 Mai 2018 (OJ C 189, 4.6.2018, pp. 1–13). Extrait de : https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_.2018.189.01.0001.01.ENG

COMMENT PRENDRE CONTACT AVEC L'UNION EUROPÉENNE ?

En personne

Dans toute l'Union européenne, des centaines de centres d'information Europe Direct sont à votre disposition. Pour connaître l'adresse du centre le plus proche, visitez la page suivante:

https://europa.eu/european-union/contact_fr

Par téléphone ou courrier électronique

Europe Direct est un service qui répond à vos questions sur l'Union européenne.

Vous pouvez prendre contact avec ce service:

– par téléphone: via un numéro gratuit: 00 800 6 7 8 9 10 11

(certains opérateurs facturent cependant ces appels),

– au numéro de standard suivant: +32 22999696;

– par courrier électronique via la page https://europa.eu/european-union/contact_fr

COMMENT TROUVER DES INFORMATIONS SUR L'UNION EUROPÉENNE ?

En ligne

Des informations sur l'Union européenne sont disponibles, dans toutes les langues officielles de l'UE, sur le site internet Europa à l'adresse https://europa.eu/european-union/index_fr

Publications de l'Union européenne

Vous pouvez télécharger ou commander des publications gratuites et payantes à l'adresse <https://op.europa.eu/fr/publications>. Vous pouvez obtenir plusieurs exemplaires de publications gratuites en contactant Europe Direct ou votre centre d'information local (https://europa.eu/european-union/contact_fr).

Droit de l'Union européenne et documents connexes

Pour accéder aux informations juridiques de l'Union, y compris à l'ensemble du droit de l'UE depuis 1952 dans toutes les versions linguistiques officielles, consultez EUR-Lex à l'adresse suivante: <http://eur-lex.europa.eu>

Données ouvertes de l'Union européenne

Le portail des données ouvertes de l'Union européenne (<http://data.europa.eu/euodp/fr>) donne accès à des ensembles de données provenant de l'UE. Les données peuvent être téléchargées et réutilisées gratuitement, à des fins commerciales ou non commerciales.

